***МБОУ «Ардатовская станционная основная общеобразовательная школа»***

**Утверждено:**

Директор МБОУ

«Ардатовская станционная

ООШ»

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_Т.Н.Макеева

**Программа кружка**

**« Солнышко»**

**(7-11 лет)**

Авторы: Ганькина Л.Г. и Кузьмина Е.А..

учителя начальных классов

Срок действия программы 1 года

2022 год

Рабочая программа по внеурочной деятельности кружка «Солнышко» для учеников 1-4 классов составлена в

соответствии с основной образовательной программой начального общего образования

МБОУ «Ардатовская станционная ООШ»» и на основе авторской программы курса «Солнышко»

для начальной школы И.А. Генералова.

Программа рассчитана на 68 часов в год, 2 часа в неделю.

**Направленность** программы театрального кружка по содержанию является художественно – эстетической, общекультурной, по форме организации кружковой, рассчитанной на 1 год.

**Актуальность**

В основе программы лежит идея использования потенциала театральной педагогики, позволяющей развивать личность ребёнка, оптимизировать процесс развития речи, голоса, чувства ритма, пластики движений.

**Новизна** образовательной программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

**Результаты освоения курса внеурочной деятельности**

***Личностные результаты:***

***Обучающийся научится:***

коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками;

уважительное отношение к истории и культуре своей страны, других народов;

пропевать на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;

пропевать одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;

читать наизусть стихотворный текст, правильно произнося слова и расставляя

логические ударения;

строить диалог с партнером на заданную тему;

выражать свое отношение к явлениям в жизни и на сцене;

ощущать себя в сценическом пространстве.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

исполнять музыкальные произведения разных форм и жанров (пение,

драматизация, музыкально пластическое движение, инструментальное

музицирование, импровизация);

научаться общаться и взаимодействовать в процессе ансамблевого, коллективного

(хорового и инструментального) воплощение различных художественных образов.

сотрудничеству с учителем, взрослыми, сверстниками в процессе выполнения

совместной деятельности.

***Метапредметные результаты:***

Изучение курса формирует следующие универсальные учебные действия:

***Коммуникативные****:*

Обучающийся научится:

- вступать в диалог (отвечать на вопросы, задавать вопросы, уточнять непонятное);

- договариваться и приходить к общему решению, работая в паре;

- участвовать в коллективном обсуждении учебной проблемы;

- строить продуктивное взаимодействие и сотрудничество со сверстниками и

взрослыми;

- выражать свои мысли с соответствующими возрасту полнотой и точностью;

- быть терпимыми к другим мнениям, учитывать их в совместной работе.

- оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учетом речевых ситуаций;

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных

задач;.

***Познавательные:***

Обучающийся научится:

- осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий,

используя справочные материалы;

- моделировать различные языковые единицы (слово, предложение);

- использовать на доступном уровне логические приемы мышления (анализ,

сравнение, классификацию, обобщение)

- выделять существенную информацию из небольших читаемых текстов.

-вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую,

концептуальную;

- особенностям театрального искусства и его отличия от других видов искусств;

- иметь представление о создании спектакля;

*-* создавать образы знакомых живых существ с помощью выразительных пластических

движений;

- пользоваться жестами;

- сочинять этюды по сказкам;

- «превращаться»;

- знать главные театральные профессии и иметь представление о театральных цехах.

- пользоваться словарями, справочниками;

***Регулятивные***

Обучающийся научится на доступном уровне:

- адекватно воспринимать оценку учителя;

- вносить необходимые дополнения, исправления в свою работу;

- в сотрудничестве с учителем ставить конкретную учебную задачу на основе

соотнесения того, что уже известно и усвоено, и того, что еще неизвестно.

- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;

- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень

успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. **Содержание курса внеурочной деятельности**

**Раздел «Театр»! ( 9 часов)**

Игры, которые непосредственно связаны с одним из основополагающих

принципов метода К.С. Станиславского: ***«от внимания – к воображению».***

**Основы актерского мастерства ( 11 часов)**

**Просмотр спектаклей в театрах или видеодисках ( 7 часов)**

Просмотр спектаклей. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.

**Наш театр ( 41 часов)**

Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках

литературного чтения. Изготовление костюмов, декораций.

**Тематическое планирование**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Разделы** | **Количество часов** |
| 1 | Театр | 9ч |
| 2 | Основы актерского мастерства. | 11ч |
| 3 | Просмотр спектаклей. | 7ч |
| 4 | Наш театр. | 41ч |

**Календарно – тематическое планирование**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема занятия** | **Содержание  и форма проведения** | | **Форма контроля** | **Дата проведения** | | |
| **Театр** | | | | | | | |
| 1 | Вводное занятие. Что такое театр. | *Беседа*. Что такое театр. Искусство театра. Поведение в театре. | Индивидуальный  контроль | |  | | |
| 2 | История театра | История возникновения театра. Рисование театра моей мечты. | Фронтальный | |  | | |
| 3 | Как создается театр. | *Путешествие по театральным мастерским.(заочное)* | Фронтальный | |  | | |
| 4-5 | Создатели спектакля: -писатель, драматург, поэт, художник. | *Как получается спектакль. Кто его создает. Профессии театра.* | Фронтальный | |  | | |
| 6-7 | Декорации к спектаклям. | *Что такое декорация. Примеры декараций.Рисование декораций к сказке «Колобок»* | Индивидуальный | |  | | |
| 8-9 | Виды театров. | *Знакомство с.различного вида театрами.(Кукольный, эстрадный, драматический, детский, театр пантомимы…)* | Фронтальный | |  | | |
| **Основы актерского мастерства** | | | | | | | |
| 10-11 | Мимика. Пантомима. Язык жестов. | Работа над образом. Анализ мимики лица. Знакомство с позициями актера в пантомиме.  «Испорченный телефон», «Сам себе режиссер»)  Тренировка ритмичности движений ( упражнения  с мячом | | Индивидуальный | | |  |
| 12-13 | Выразительность речи. | Работа над выразительностью, используя стихи про осень. | | Индивидуальный | |  | |
| 14 | Темп речи. Дикция. Интонация. | Отработка темпа речи. Ритмическая игра «Капли»,  «Язычки – дразнилки» | | Индивидуальный | |  | |
| 15 | Импровизация. Диалог. Монолог. | Развивать наблюдательность и способность  анализировать увиденное.  Понимать поставленную задачу и стараться выполнить ее. | | Индивидуальный | |  | |
| 16-17 | Читаем весёлые стихи детских поэтов | Конкурс «Лучший чтец класса». Обсуждение выступления. Положительная оценка каждого чтеца. Самооценка. | | Индивидуальный | |  | |
| 18-19 | Осень в гости к нам пришла. | Чтение стихов, сказок, рассказов об осени. Инсценировка отрывков из сказок. Прослушивание музыкальных произведений. | | Индивидуальный | |  | |
| 20 | «Здравствуй, Осень золотая!» | Отчетный концерт: стихи, сценки об осени. | | Концерт | |  | |
| **Просмотр мультфильмов и спектаклей**. | | | | | | | |
| 20-21 | Просмотр мультфильма и спектакля на  видеодисках.  «Теремок».Беседа после просмотра спектакля. Что такое декорация? | Поведение в театре. Декорация, что это такое? Виды декораций. Различие между мультфильмом и спектаклем. | | Индивидуальный  контроль | | |  |
| 22-23 | Просмотр спектакля «Чиполлино» и его друзья». | Герои сказки. Выразительность речи. | | Фронтальный | | |  |
| 24-25 | Русские народные сказки.  Герои, декорации, диалог. | Выбор сказок для постановки. Декорации, герои, сюжет. | | Фронтальный | | |  |
| 26 | Просмотр музыкального спектакля «Новогодние приключения Маши и Вити» |  | | Фронтальный | | |  |
| 27 | Русские народные сказки., Герои, декорации, диалог. | Чтение сказки. Рисование декораций.. | | Фронтальный | | |  |
| **Наш театр** | | | | | | | |
| 28-30 | Постановка новогодней сказки | Изготовление декораций. Работа над ролями. Прослушивание музыкальных отрывков. | | Фронтальный  Отчетный концерт |  | | |
| 31-34 | Постановка русской народной сказки «Репка». | Изготовление декораций. Работа над ролями. Прослушивание музыкальных отрывков. | | Фронтальный |  | | |
| 35-37 | Репетиция спектакля по сказке «Репка» | Обсуждение постановки. Обмен впечатлениями. Положительная оценка деятельности каждого актера. | |  |  | | |
| 38 | Показ русской народной сказки «Репка». | Изготовление декораций. Работа над ролями. Прослушивание музыкальных отрывков. | | Отчетный концерт |  | | |
| 39 | Темп речи. Интонация. | Чтение в различном темпе (средний, быстрый, медленный). | | Индивидуальный |  | | |
| 40 | Игры на развитие артистических способностей. | Игра «10 масок». Игры на развитие мимики, на перевоплощение, пальчиковые игры. | | Индивидуальный |  | | |
| 41 | Игры на развитие артистических способностей. | Игра «Веселые диалоги», игра «Поэтический калейдоскоп». | | Индивидуальный |  | | |
| 42 | Игры на развитие артистизма. | Разучивание игр. | | Групповой |  | | |
| 43 | Темп речи. Интонация. | Чтение в различном темпе (средний, быстрый, медленный). Чтение с дирижированием (показ рукой  повышения, понижения интонации, ровная интонация). | | Фронтальный |  | | |
| 44 | Игры на развитие артистических способностей. | Игра «10 масок». Игры на развитие мимики, на перевоплощение, пальчиковые игры. | | Индивидуальный |  | | |
| 45 | Знакомство со сценарием   сказки«Теремок» | Обсуждение характеров героев. Просмотр сказки | | Фронтальный |  | | |
| 46-52 | Работа над сказкой «Теремок» | Разучивание ролей. Работа над дикцией. Изготовление реквизита. Прослушивание отрывков из музыкальных произведений. | | Индивидуальный |  | | |
| 53 | Премьера  спектакля по сказке ««Теремок» | Обсуждение постановки. Обмен впечатлениями. Положительная оценка деятельности каждого актера. | | Фронтальный |  | | |
| 54 | Работа над спектаклем по русской народной сказке «Теремок».». | Знакомство со сценарием. Обсуждение характера героев. Отбор музыкального материала. | | Концерт |  | | |
| 55 | Работа над спектаклем по русской народной сказке «Курочка Ряба».». | Репетиция ролей. Работа над дикцией. Изготовление декораций. | | Индивидуальный |  | | |
| 56 | Премьера спектакля по русской народной сказке «Курочка Ряба». | Обсуждение постановки. Обмен впечатлениями. Положительная оценка деятельности каждого актера. | | Концерт. |  | | |
| 57-59 | Инсценировка сказок и веселых стихов К.И. Чуковского | Знакомство с детскими произведениями. Работа над дикцией. Изготовление реквизита. Прослушивание отрывков из музыкальных произведений. | | Групповой |  | | |
| 60-62 | Подготовка к литературному празднику «В стране Чуковского» | Знакомство с детскими произведениями. Работа над дикцией. Изготовление реквизита. Прослушивание отрывков из музыкальных произведений. | | Индивидуальный |  | | |
| 63 | Инсценировка сказок и веселых стихов К.И. Чуковского | Репетиция ролей. Работа над дикцией. Изготовление реквизита. Прослушивание отрывков из музыкальных произведений. | | Концерт |  | | |
| 64 | Герои военных лет. | Подбор литературного материала к празднику день Победы. Чтение стихов. | | Индивидуальный |  | | |
| 65 | Герои военных лет. Концерт. | Чтение стихов. Инсценировка песен военных лет | | Выступление. |  | | |
| 66 | Школьные годы чудесные. | Разучивание сценок из школьной жизни, частушек, стихов. Инсценировка. Подготовка музыкальных номеров. | | Индивидуальный |  | | |
| 67 | Игры на развитие артистических способностей. | Игра «Веселые диалоги», игра «Поэтический калейдоскоп». | | Фронтальный |  | | |
| 68 | Итоги занятий в кружке. | Награждение самых активных участников кружка. | | Фронтальный  Индивидуальный |  | | |