**Настоящая рабочая программа разработана в соответствии:**

- с федеральным законом от 29.12.2012 года N273-ФЗ "Об образовании в

Российской Федерации" п.5 ч.3 ст.47; п.1 ч.1 ст.48;

- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года N373 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" (в действующей редакции от 29.12.2014 года N5);

- приказом Министерства образования Российской Федерации от 31 декабря 2015

года N1576 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года N373";

- перечнем учебников, рекомендованных и допущенных к использованию

Министерства образования и науки Российской Федерации, утверждённый Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 года N253;

- Уставом МБОУ "Ардатовская станционная ООШ"

- образовательной программой МБОУ "Ардатовская станционная ООШ"

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» для 4 класса на 2022 –учебный год разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, примерной программы по учебным предметам начального общего образования (Москва, «Просвещение»,2011 )и на основании авторской рабочей программы Л.Ф.Климановой ,В. Г. Горецкого («Литературное чтение», 1 – 4 классы, Москва, «Просвещение»,2011)

Логика изложения и содержания рабочей программы полностью соответствует авторской программе по предмету «Литературное чтение», поэтому в свою рабочую программу не внесено изменений и ниже представлено тематическое планирование в соответствии с учебником: Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г.«Литературное чтение»: учебник: 4 класс в 2 ч.

Программа курса общим объемом 102 часа в год, 3 часа в неделю изучается в течение всего года**.**

**Планируемые результаты  
Личностные результаты  
У ученика будут сформированы:** понимание, что отношение к Родине начинается с отношений к семье и к малой родине, умение находить примеры самоотверженной любви к малой родине среди героев прочитанных произведений;  
- умения собирать материал для проведения заочных экскурсий по любимым местам своей Родины, местам, воспетым в произведениях писателей и поэтов, доносить эту информацию до слушателей, используя художественные формы изложения (литературный журнал, уроки-концерты, уроки-праздники, уроки-конкурсы и пр.);  
- умения составлять сборники стихов и рассказов о Родине, включать в них и произведения собственного сочинения;  
- создавать проект на тему «Моя Родина в произведениях великих художников, поэтов и музыкантов».  
**Ученик получит возможность для формирования:**  
- осознанного отношения к национальным традициям своего народа, сохранению их;  
- умения рассказывать о своей Родине, об авторах и их произведениях о Родине, о  
памятных местах своей малой родины;  
- умения находить в Интернете, в библиотеке произведения о Родине, о людях,  
совершивших подвиг во имя своей Родины;  
- умения создавать свои собственные проекты о Родине, писать собственные  
произведения о Родине.  
**Метапредметные результаты  
Регулятивные   
Ученик научится:**- формулировать учебную задачу урока коллективно, в мини- группе или паре;  
- читать в соответствии с целью чтения (в темпе разговорной речи, без искажений, выразительно, выборочно и пр.);  
- осмыслять коллективно составленный план работы на уроке и план, выработанный группой сверстников (парой), предлагать свой индивидуальный план работы (возможно, альтернативный) или некоторые пункты плана, приводить аргументы в пользу своего плана работы;  
- принимать замечания, конструктивно обсуждать недостатки предложенного плана;  
- выбирать наиболее эффективный вариант плана для достижения результатов изучения темы урока; если план одобрен, следовать его пунктам, проверять и контролировать их выполнение;  
- оценивать свою работу в соответствии с заранее выработанными критериями и выбранными формами оценивания;  
- определять границы собственного знания и незнания по теме самостоятельно;  
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворѐнность/неудовлетворѐнность своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «−», «?», накопительной системы баллов).  
**Ученик получит возможность научиться:**  
- самостоятельно обнаруживать и формулировать учебную задачу, понимать конечный  
результат, выбирать возможный путь для достижения данного результата;  
- свободно пользоваться выбранными критериями для оценки своих достижений; ---самостоятельно интерпретировать полученную информацию в процессе работы на  
уроке и преобразовывать еѐ из одного вида в другой;  
- владеть приѐмами осмысленного чтения, использовать различные виды чтения;  
**Познавательные   
Ученик научится:**- находить необходимую информацию в тексте литературного произведения, фиксировать полученную информацию с помощью рисунков, схем, таблиц;  
- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, обсуждать еѐ в парной и групповой работе;  
- находить в литературных текстах сравнения и эпитеты, олицетворения, использовать авторские сравнения, эпитеты и олицетворения в своих творческих работах;  
- сравнивать летопись и былину, сказку волшебную и былину, житие и рассказ, волшебную сказку и фантастическое произведение; находить в них сходства и различия;  
- сравнивать литературное произведение со сценарием театральной постановки, кинофильмом, диафильмом или мультфильмом;  
- находить пословицы и поговорки, озаглавливать темы раздела, темы урока или давать название выставке книг;  
- сравнивать мотивы поступков героев из разных литературных произведений, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;  
- создавать высказывание (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 9—10 предложений;  
- понимать смысл и значение создания летописей, былин, житийных рассказов, рассказов и стихотворений великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстого, Горького и др.) для русской и мировой литературы;  
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении эпизодов, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям, при инсценировании и выполнении проектных заданий;  
- предлагать вариант решения нравственной проблемы исходя из своих нравственных установок и ценностей и учитывая условия, в которых действовал герой произведения, его мотивы и замысел автора;  
- определять основную идею произведений разнообразных жанров (летописи, былины, жития, сказки, рассказа, фантастического рассказа, лирического стихотворения), осознавать смысл изобразительно-выразительных средств языка произведения, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.  
**Ученик получит возможность научиться:**  
- самостоятельно анализировать художественные произведения разных жанров,  
определять мотивы поведения героя и смысл его поступков; соотносить их с  
нравственными нормами; делать свой осознанный выбор поведения в такой же  
ситуации;  
- определять развитие настроения; выразительно читать, отражая при чтении  
развитие чувств;  
- создавать свои собственные произведения с учѐтом специфики жанра и с  
возможностью использования различных выразительных средств.  
**Коммуникативные  
Ученик научится:**- высказывать свою точку зрения (9—10 предложений) на прочитанное произведение, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;  
- формулировать цель своего высказывания вслух, используя речевые клише: «Мне хотелось бы сказать...», «Мне хотелось бы уточнить...», «Мне хотелось бы объяснить, привести пример...» и пр.;  
- пользоваться элементарными приѐмами убеждения, приѐмами воздействия на эмоциональную сферу слушателей;  
- участвовать в полилоге, самостоятельно формулировать вопросы, в том числе неожиданные и оригинальные, по прочитанному произведению;  
- способствовать созданию бесконфликтного взаимодействия между участниками диалога (полилога);  
- демонстрировать образец правильного ведения диалога (полилога);  
- предлагать способы саморегуляции в сложившейся конфликтной ситуации;  
- определять цитаты из текста литературного произведения, выдержки из диалогов героев, фразы и целые абзацы рассуждений автора, доказывающие его отношение к описываемым событиям;  
- использовать найденный текстовый материал в своих устных и письменных высказываниях и рассуждениях;  
 отвечать письменно на вопросы, в том числе и проблемного характера, по прочитанному произведению;  
- определять совместно со сверстниками задачу групповой работы (работы в паре), распределять функции в группе (паре) при выполнении заданий, при чтении по ролям, при подготовке инсценировки, проекта, выполнении исследовательских и творческих заданий;  
- определять самостоятельно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения); оценивать свои достижения по выработанным критериям;  
- оценивать своѐ поведение по критериям, выработанным на основе нравственных норм, принятых в обществе;  
- искать причины конфликта в себе, анализировать причины конфликта, самостоятельно разрешать конфликтные ситуации;  
- обращаться к перечитыванию тех литературных произведений, в которых отражены схожие конфликтные ситуации;  
- находить в библиотеке книги, раскрывающие на художественном материале способы разрешения конфликтных ситуаций;  
- находить все источники информации, отбирать из них нужный материал, перерабатывать, систематизировать, выстраивать в логике, соответствующей цели;  
**Ученик получит возможность научиться:**  
- участвовать в диалоге, полилоге, свободно высказывать свою точку зрения, не обижая  
других;  
- договариваться друг с другом, аргументировать свою позицию с помощью  
собственного жизненного и учебного опыта, на основе прочитанных литературных  
произведений;  
- интерпретировать литературное произведение в соответствии с поставленными  
задачами, оценивать самостоятельно по созданным критериям уровень выполненной  
работы.  
**Предметные результаты**В результате изучения раздела «Виды речевой и читательской деятельности» **Ученик научится:**  
- понимать значимость произведений великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;  
- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своѐ отношение к содержанию и героям произведения;  
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.);  
- пользоваться элементарными приѐмами анализа текста с целью его изучения и осмысливания; осознавать через произведения великих мастеров слова нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия);  
- эстетически воспринимать произведения литературы, замечать образные выражения в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий образ;  
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений;  
- формулировать вопросы (один-два) проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;  
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план пересказа, продумывать связки для соединения частей;  
- находить в произведениях средства художественной выразительности;  
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках; пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке.  
**Ученик получит возможность научиться:**  
- осознавать значимость чтения для дальнейшего успешного обучения по другим  
предметам;  
- систематически просматривать, читать и изучать справочную, научно-  
познавательную, учебную и художественную литературу;  
- воспринимать художественную литературу как вид искусства;  
- осмысливать нравственное преображение героя, раскрываемое автором в  
произведении, давать ему нравственно- эстетическую оценку.  
- соотносить нравственно-эстетические идеалы автора, раскрытые в произведении, со  
своими эстетическими представлениями и представлениями о добре и зле;  
- на практическом уровне овладевать некоторыми видами письменной речи  
(повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на  
вопрос, описание — характеристика героя);  
- работать с детской периодикой.  
В результате изучения раздела «Опыт творческой деятельности» **Ученик научится:**  
- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план; соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий; составлять план, озаглавливать текст; пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения; пересказывать текст от 3-го лица;  
- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов);  
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, мудрые мысли известных писателей, учѐных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмыслять их, переводить в принципы жизни; готовить проекты на тему  
 праздника («Русские национальные праздники», «Русские традиции и обряды», «Православные праздники на Руси» и др.); участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящѐнных великим русским поэтам; участвовать в читательских конференциях;  
- писать отзыв на прочитанную книгу.  
**Ученик получит возможность научиться:**  
- создавать собственные произведения, интерпретируя возможными способами  
произведения авторские (создание кинофильма, диафильма, драматизация, постановка  
живых картин и т. д.).  
В результате изучения раздела «Литературоведческая пропедевтика» **Ученик научится:**  
- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора).  
**Ученик получит возможность научиться:**  
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;  
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского  
текста, используя средства художественной выразительности.  
**Формирование ИКТ- компетенций**  
- использование электронных приложений к учебнику на уроках;  
- пользование компьютерных технологий как инструмента для достижения своих учебных целей;  
- создание 5—10 слайдов к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;  
- создание и редактирование презентаций из 9—10 слайдов, обращаясь за помощью к взрослым только в случае серьѐзных затруднений;  
- использование в презентации не только текста, но и изображения, видеофайлов;  
- озвучивание презентации с опорой на слайды, на которых представлены цель и план выступления;  
- поиск и анализ информации в Интернете.  
  
**Содержание программы**  
**1. Вводный урок по курсу литературного чтения.**  Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника.  
**2. Летописи, былины, жития.**  Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарѐм. Рассматривание иллюстраций и оформление учебника. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов. А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Былина « Три поездки Ильи Муромца». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри». Сергий Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. Тест по теме «Летописи, былины, жития». Проект: «Создание календаря исторических событий».  
**3. Чудесный мир классики.**  Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. П.П.Ершов «Конѐк- горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героя. А.С. Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье…». «Сказка о мѐртвой царевне и о семи богатырях…». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. Л.Н.Толстой «Детство». Характер главного героя. Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль. А.П.Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев. Тест по теме «Чудесный мир классики»  
**4. Поэтическая тетрадь.**  Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Ф.И.Тютчев «Ещѐ земли печален вид…». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Передача настроения и чувства в стихотворениях Е.А.Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот…». А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения. И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями…». Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки…».И.А.Бунин «Листопад». Картины осени. Сравнения, эпитеты. Тест по теме «Поэтическая тетрадь»  
**5. Литературные сказки.**  Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Одоевский. «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ. В. Гаршин. «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения. П. Бажов. «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения. С. Аксаков. «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои  
 художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование. Тест по теме «Литературные сказки»  
**6. Делу время – потехе час** Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е. Шварц. «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения. В. Драгунский. «Главные реки», «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В. Драгунского. В. Голявкин. «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения. Тест по теме «Делу время – потехе час»  
**7. Страна детства** Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б. Житков. «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения. К. Паустовский. «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения. М. Зощенко. «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ. Тест по теме «Страна детства»  
**8. Поэтическая тетрадь** Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. В. Брюсов. «Опять сон», «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение. С. Есенин. «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении. М. Цветаева. «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». Тема детства в произведениях М. Цветаевой. Сравнение произведений разных.

**9.Природа и мы.**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк Приемыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе. А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведений о животных. Поступок как характеристика героя произведения. М.М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка. Е.И. Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков. В.П. .Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ. Проект «Природа и мы». Тест «Природа и мы»

**10.Поэтическая тетрадь.**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б.пастернака. Д. Б. Кедрин «Бабье лето». С. А. Клычков. Картины весны и лета в их произведениях. Н.М.Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности. С. А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении. Оценка достижений.

**11.Родина**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. И.С.Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения. С. Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. Поэтический вечер. Проект «Они сражались за Родину». Оценка планируемых достижений.

**12.Страна Фантазия.** Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа. Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов. Оценка достижений.

**13.Зарубежная литература.**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела. Дж. Свифт «Путешествие Гулливерва». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Г.Х Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке. Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков. Сельма Лагерлеф. В Назарете. Святое Семейство. Иисус и Иуда. Оценка достижений.

**Тематическое планирование учебного предмета**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Наименование разделов и тем** | **Всего часов** | **В том числе на:** | | **Примерное количество часов на самостоя-тельные работы (тесты)** |
| **практические**  **работы (проекты)** | **контроль-ные**  **работы** |
| 2 | Летописи, былины, бытия. | 9 | 1 | 1 | 1 |
| 3 | Чудесный мир классики. | 17 |  | 1 | 1 |
| 4 | Поэтическая тетрадь. | 7 |  | 1 | 1 |
| 5 | Литературные сказки. | 12 |  | 1 | 1 |
| 6 | Делу время – потехе час. | 7 |  | 1 | 1 |
| 7 | Страна детства. | 7 |  | 1 | 1 |
| 8 | Поэтическая тетрадь. | 4 |  | 1 | 1 |
| 9 | Природа и мы. | 11 | 1 | 1 | 1 |
| 10 | Поэтическая тетрадь. | 5 |  | 1 | 1 |
| 11 | Родина. | 5 | 1 | 1 | 1 |
| 12 | Страна Фантазия. | 6 |  | 1 | 1 |
| 13 | Зарубежная литература. | 12 |  | 1 | 1 |
|  | **Итого:** | **127** | **3** | **13** | **13** |

**Проверка техники чтения:**

*- входная*

*- итоговая (1, 2, 3 учебные четверти и в конце года)*

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п\п** | **Наименование разделов и тем** |  | **Тип урока** | **Виды самос.работ** | **Дата проведения** | |
| **планируемая** | **фактическая** |
|  | **Летописи, былины, жития (9часов)** | | | | | |
| 1.1. | Знакомство с названием раздела. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планиро­вать** работу на уроке.  **Понимать** ценность и значимость литературы для сохранения русской культуры  **Читать** отрывки из древнерусских летописей, былины, жития о Сергии Радонежском.  **Находить** в тексте летописи данные о различ­ных исторических фактах, в тексте слова, описывающие внеш­ний вид героя, его характер и поступки, информацию об интересных фактах из жизни святого человека  **Сравнивать** текст летописи с художественным текстом, поэтический и прозаический текст былины былины и волшебные сказки  **Пересказывать** былину от лица её героя. **Определять** героя былины и **характеризовать**  его с опорой на текст.  **Составлять** рассказ по репродукциям картин из­вестных художников, летопись современных важных со­бытий (с помощью учителя).  **Описывать** скульптурный памятник известному человеку, характер человека  **Рассказать** об известном историческом событии на основе опорных слов и других источников информации.  **Участвовать** в проектной деятельности.  **Договариваться** друг с другом; **принимать** по­зицию собеседника, **проявлять** к нему внимание. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения при работе с текстом, исполь­зуя обобщающие вопросы учебника | Изучение нового | Работа в тетради |  |  |
| 1.2. | События летописи- основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических событий. Из летописи «И вспомнил Олег коня своего» | Изучение нового | Работа в тетради |  |  |
| 1.3. | Летопись-источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге» | Изучение нового | Работа в тетради |  |  |
| 1.4. | Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». | Изучение нового | Работа по рисунку, тетради |  |  |
| 1.5. | Прозаический текст былины в пересказе И.Карнауховой | Изучение нового | Работа с текстом |  |  |
| 1.6. | Герой былины- защитник Русского государства. Картина В.Васнецова «Богатыри» | Закрепление | Работа с иллюстр |  |  |
| 1.7 | Сергий Радонежский –святой земли Русской. В.Клыков «Памятник Сергию Радонежскому» | Изучение нового | Работа с иллюстрацией, тетради |  |  |
| 1.8. | Житие Сергея Радонежского. | Повторение |  |  |  |
| 1.9. | Обобщающий урок- игра «Летописи, былины, сказания, житие».. Проект: «Создание календаря исторических событий». Проверочная работа по теме «Летописи, былины, жития» | Творческий | Проект  тест |  |  |
| **Чудесный мир классики (17ч)** | | | | | | |
| 2.1 | Знакомство с разделом, прогнозирование его содержания. П.П. Ершов «Конёк-горбунок». | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планиро­вать** работу на уроке.  **Воспринимать** на слух художественное произ­ведение; **читать** текст в темпе разговорной речи, осмысливая его содержание.  **Наблюдать** за развитием событий в сказке, за выразительностью литературного языка в произведениях лучших русских писате­лей.  **Сравнивать** начало и конец сказки.  **Составлять** самостоятельно план. **Пересказывать** большие по объёму произведе­ния.  **Понимать** позицию писателя, его отношение к окружающему миру, своим героям. **Характеризовать** героев разных жанров. **Сравнивать** произведения разных жанров, произведения словесного и изобразительного искусства  **Выражать** своё отношение к мыслям автора, его советам и героям произведений.  **Высказывать** суждение о значении произведе­ний русских классиков для России и русской культуры.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической ра­боты, представленной в учебнике | Изучение | Работа со словар, презентация |  |  |
| нового |
| 2.2 | П.П. Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. | Закрепление | Работа по вопр, таблица |  |  |
| 2.3 | П.П. Ершов «Конёк-горбунок». Характеристика героев. | Закрепление | Работа в тетради |  |  |
| 2.4 | А.С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье» | Изучение нового | Заучив.  Наиз, работа в тетради |  |  |
| 2.5 | А.С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях…» | Изучение нового | Работа с текстом |  |  |
| 2.6 | А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях…» Характеристика героев. | Изучение нового | Работа с таблицей, тетради |  |  |
| 2.7 | А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях…» Деление сказки на части. | Изучение нового | Рисов.  иллюс., работа в тетради |  |  |
| 2.8 | М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». | Изучение нового | Работа с текстом |  |  |
| 2.9 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». | Изучение нового | Работа со словар. |  |  |
| 2.10 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».Сравнение мотивов русской и турецкой сказок. | Закрепление | Работа в тетради презента-ция |  |  |
| 2.11 | М.Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб».Характеристика героев. | Закрепление | Работа в р\т |  |  |
| 2.12 | Жизнь и творчество Л.Н.Толстого. «Детство». Событие рассказа. | Изучение нового | Презентхуд. литерат. |  |  |
| 2.13 | Л.Н. Толстой «Как мужик камень убрал». Басня. | Изучение нового | Работа по вопр. |  |  |
| 2.14 | А.П.Чехов «Мальчики». | Изучение нового | Работа с текстом |  |  |
| 215. | А.П.Чехов «Мальчики». Главные герои рассказа- герои своего времени. Характеристика героев. | Закрепление | Работа в тетради, составле-ние плана |  |  |
| 2.16 | Обобщение по разделу: «Чудесный мир классики». | Обобщение | Ответы на вопросы тест |  |  |
| 2.7 | Проверочная работа по разделу «Чудесный мир классики» | Проверка знаний | Провер. работа |  |  |
|  | | **Поэтическая тетрадь** | **(7ч)** | | | |
| 3.1 | Знакомство с раздела, прогнозирование его содержания. Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид…», «Как неожиданно и ярко…» | **Прогнозировать** содержание раздела. **Готовить­ся** к уроку, подбирая стихи русских поэтов. **Воспринимать** на слух художественное произ­ведение; **читать** | Изучение нового | Рисование ил-  люстр. |  |  |
| 3.2 | А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка» Е.А. Баратынский «Весна, весна, как воздух чист!» | Изучение нового | Рисование иллюстр. , работа в тетради |  |  |
| 3.3 | А.Н. Плещеев «Дети и птичка».Ритм стихотворения. И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями…» | Изучение нового | Работа в тетради |  |  |
| 3.4 | Н.А. Некрасов «В зимние сумерки…» «Школьник». | Изучение нового |  |  |  |
| 3.5 | И.А. Бунин «Листопад» | выразительно стихи русских по­этов, **воспроизводить** их наизусть. Самостоятельно **оцениват**ь свое чтение.  **Определять** средства художественной вырази­тельности в лирическом тексте, самостоятельно интонацию, кото­рая больше всего соответствует содержанию про­изведения, по тексту, как отражаются пережи­вания автора в его стихах, принадлежат ли мысли, чувства, настроение только автору или они выражают личные чувства других людей.  **Наслаждаться** поэзией, понимать и любить её.  **Размышлять,** всегда ли совпадают они с соб­ственными, личными переживаниями и отноше­ниями к жизни, природе, людям.  **Высказывать** своё мнение о герое стихотворных произведений; . | Изучение нового | Иллюстр. |  |  |
| 3.6 | Обобщение по разделу: «Поэтическая тетрадь» | Обобщение | Отв на вопросы |  |  |
| 3.7 | Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь» | Проверка знаний | Тест |  |  |
| 4.1 | Знакомство с названием раздела прогнозирование его содержания. В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». | Изучение нового | Работа в р\т |  |  |
| 4.2 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке».Составление плана сказки. | Изучение нового | Работа с текстом |  |  |
| 4.3 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».Особенности данного литературного жанра. | Изучение нового | Работа с текстом |  |  |
| 4.4 | В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Герои литературного текста. | Закрепление | Работа с иллюстра-цией |  |  |
| 4.5 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». | Изучение нового | Работа с текстом |  |  |
| 4.6 | П.П. Бажов «Серебряное копытце».Мотивы народных сказок в авторском тексте. | Закрепление | Работа в тетради |  |  |
| 4.7 | П.П. Бажов «Серебряное копытце». Герои художественного произведения. | Закрепление | Ответы на вопросы |  |  |
| 4.8 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». | Изучение нового | Работа с текстом |  |  |
| 4.9 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Герои произведения. | Закрепление | Работа в тетради |  |  |
| 4.10 | С.Т. Аксаков «Аленький цветочек».Деление текста на части. Словестное иллюстрирование. | Закрепление | Работа в тетради, иллюстрирование произведения. |  |  |
| 4.11 | Обобщение по разделу «Литературные сказки». | Обобщение | Ответы на вопросы тест |  |  |
| 4.12 | Оценка достижений. Контрольная работа за 1 полугодие. | Проверка знаний | Контр. работа |  |  |
| **Литературные сказки (12ч)** | | | | | | |
| 5.1 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планиро­вать** работу на уроке.  **Читать** и **воспринимать** на слух прочитанное. **Сравнивать** народную и литературную сказки. **Определять** виды текстов.  **Знать** отличительные особенности литературной сказки.  **Рассказывать** о герое с опорой на текст сказки. **Определять** главную мысль произведения и смысл заглавия.  **Делить** текст на части.  **Составлять** план сказки с опорой на главные события.  **Пересказывать** сказку по плану подробно и вы­борочно.  **Придумывать** свой вариант сказки, используя литературные приёмы.  **Составлять** рекомендованный список лите­ратуры.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения | Изучение нового | Работа с текстом, видео |  |  |
| 5.2 | Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».Нравственный смысл произведения. | Закрепление | Работа в тетради |  |  |
| 5.3 | В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического рассказа. | Изучение нового | Работа с текстом, тетради |  |  |
| 5.4 | В.Ю.Драгунский «Что любит Мишка». | Изучение нового | Работа с тестом, тетради |  |  |
| 5.5 | В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». | Изучение нового |  |  |  |
| 5.6 | Обобщение по разделу «Делу время – потехе час» | Обобщение | Работа по вопр. тест |  |  |
| 5.7 | Проверочная работа по разделу «Делу время-потехе час» | Проверка знаний | Пров. работа |  |  |
| **Страна детства (7ч)** | | | | | | |
| 6.1 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Б.С. Житков «Как я ловил человечков». | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планиро­вать** работу на уроке.  **Подбирать** книги по теме, **рассказывать** обих  содержании.  **Воспринимать** на слух художественное произ­ведение, **читать** выразительно диалоги. **Находить** смешные эпизоды из юмористиче­ских рассказов; **Определять,** что важное и серьёзное скрывается за усмешкой автора, отношение автора к героям  **Анализировать** возможные заголовки произве­дений.  **Использовать** в своей речи средства художе­ственной выразительности (сравнения, эпитеты). **Придумывать** музыкальное сопровождение к прозаическому тексту.  **Составлять** план текста.  **Пересказывать** текст на основе плана. **Придумывать** смешные рассказы о школьной жизни, не обижая своих друзей.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения | Изучение нового | Работа с текстом |  |  |
| 6.2 | Б.С. Житков «Как я ловил человечков».Герои произведения. | Закрепление | Работа в тетради. |  |  |
| 6.3 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». | Изучение нового | Работа с текстом, |  |  |
| 6.4 | К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками».Музыкальное сопровождение произведения. | Закрепление | Слушание музыки, работа в тетради |  |  |
| 6.5 | М.М. Зощенко «Ёлка». | Изучение нового | Работа с текстом |  |  |
| 6.6 | Обобщение по разделу «Страна детства». | обобщение | Работа по вопр. тест |  |  |
| 6.7 | Проверочная работа по разделу «Страна детства» | Проверка знаний | Провер.работа |  |  |
| **Поэтическая тетрадь (4ч)** | | | | | | |
| 7.1 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.  В.Я. Брюсов «Опять сон»,»Детская» | **Прогнозировать** содержание раздела. **Подби­рать** любимые стихи к теме.  **Воспринимать** на слух художественное произ­ведение; **размышлять** над его содержанием. **Сравнивать** стихотворения разных поэтов. **Определять** тему, объединяющую разные произ­ведения поэтического творчества.  **Определять** особенности поэтического творче­ства разных поэтов, **выражать** своё отношение. **Рассказывать** об эпизодах из своего детства. **Участвовать** в конкурсе чтецов со своим люби­мым стихотворением | Изучение | Работа в тетради |  |  |
| нового |
| 7.2 | С.А. Есенин «Бабушкины сказки». | Изучение нового |  |  |  |
| 7.3 | М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка». «Наши царства». | Изучение нового |  |  |  |
| 7.4 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь» | Проверка знаний | Тест |  |  |
|  | **Природа и мы (11ч)** | | | | | |
| 8.1 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.  Д.Н. Мамин - Сибиряк «Приёмыш». | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планиро­вать** работу на уроке.  **Воспринимать** на слух художественное произ­ведение; **высказывать** своё мнение.  **Читать** текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного, читать выразительно диалоги из текста | Изучение | Работа с текстом |  |  |
| нового |
| 8.2 | Д.Н. Мамин - Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе. | Закрепление | Работа в тетради, рисунки |  |  |
| 8.3 | А.И. Куприн «Барбос и Жулька». | Изучение нового | Работа с текстом |  |  |
| 8.4 | А.И. Куприн «Барбос и Жулька».Поступок как характеристика героя произведения. | Закрепление | Работа в тетради |  |  |
| 8.5 | М.М. Пришвин «Выскочка». | **Анализировать** заголовок произведения. **Характеризовать** героя произведения на основе поступка.  **Определять** отношение автора к героям на ос­нове текста, тему которая объединяет рассказы в разделе**Наблюдать,** как авторы передают красоту при­роды с помощью слова .**Делить** текст на части.  **Объяснять** нравственный смысл рассказа., **формулировать** основную мысль темы.**Пересказывать** текст подробно и выборочно. **Находить** необходимую информацию в разных источниках для подготовки выступления по теме.  **Составлять** самостоятельно текст для энцикло­педического словаря.  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения | Изучение нового | Работа с текстом |  |  |
| 8.6 | Е.И. Чарушин «Кабан». | Изучение нового | Отв. на вопросы |  |  |
| 8.7 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. | Изучение нового | Работа с текстом |  |  |
| 8.8 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». | Закрепление |  |  |  |
| 8.9 | В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». | Закрепление |  |  |  |
| 8.10 | Обобщение по разделу «Природа и мы». | Обобщение | тест |  |  |
| 8.11 | Проект «Природа и мы». Проверочная работа по разделу «Природа и мы». | Проверка знаний | Провер. работа |  |  |
| **Поэтическая тетрадь (5ч)** | | | | | | |
| 9.1 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.  Б.Л. Пастернак «Золотая осень». С.А. Клычков «Весна в лесу». | **Прогнозировать** содержание раздела. **Подо­брать** сборники стихов к выставке книг.  **Заучивать** стихи наизусть.  **Воспринимать** на слух художественное произ­ведение, **читать** стихи выразительно. **Определять** настроение поэта и лирического ге­роя.  **Наблюдать** за особенностями оформления сти­хотворной речи.  **Находить** средства художественной выразитель­ности; сравнивать их, самостоятельно **дополнять. Сравнивать** произведения живописи, музыки и литературы, **определять** общее настроение. **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения на основе диагностической ра­боты, представленной в учебнике | Изучение нового | Работа в тетради, вопросы |  |  |
| 9.2 | Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Н.М. Рубцов «Сентябрь». | Изучение нового | Работа в тетради |  |  |
| 9.3 | С.А. Есенин «Лебёдушка». | Изучение нового | Презентация |  |  |
| 9.4 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». | Обобщение | тест |  |  |
| 9.5 | Проверочная работа по разделу «Поэтическая тетрадь» | Проверка знаний | Провер. работа |  |  |
| 10.1 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.  И.С. Никитин «Русь».Образ Родины в поэтическом тексте. | Изучение нового | Книги о Родине |  |  |
| 10.2 | С.Д. Дрожжин «Родине». А.В. Жигулин «О, Родина!» | Изучение нового |  |  |  |
| 10.3 | Проект «Они защищали Родину» | Творческий | Проект |  |  |
| 10.4 | Обобщение по разделу «Родина» | Обобщение | тест |  |  |
| 10.5 | Проверочная работа по разделу «Родина» | Проверка знаний | Провер. работа |  |  |
| **Страна Фантазия (6ч)** | | | | | | |
| 11.1 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания.  Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». | **Прогнозировать** содержание раздела. **Читать** и **воспринимать** на слух художественное произве­дение.  **Определять** особенности фантастического жанра. **Сравнивать** и **характеризовать** героев произ­ведения.  **Придумывать** фантастические истории (с помо­щью учителя или самостоятельно).  **Проверять** себя и самостоятельно **оценивать** свои достижения | Изучение нового | Работа с текстом, |  |  |
| 11.2 | Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Герои фантастического рассказа | Закрепление | Презентация- |  |  |
| 11.3 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. | Изучение нового | Работа стекстом |  |  |
| 11.4 | Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев рассказов фантастического жанра. | Закрепление | Работа в тетради |  |  |
| 11.5 | Обобщение по разделу «Страна Фантазия». | Обобщение | тест |  |  |
| 11.6 | Проверочная работа по разделу «Страна фантазия» | Проверка знаний | Провер. работа |  |  |
| **Зарубежная литература (12ч)** | | | | | | |
| 12.1 | Знакомство с разделом.  Дж.Свифт «Путешествие Гулливера».Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. | **Прогнозировать** содержание раздела. **Планиро­вать** работу на уроке.  **Подготовить** к выставке книги зарубежных пи­сателей.  **Читать** и **воспринимать** на слух художественное произведение, **читать** диалоги выразительно. **Пересказывать** самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений. **Составлять** рассказ о герое, используя автор­ский текст. **Высказывать** своё мнение о прочи­танном произведении.  **Характеризовать** поступки героев произведе­ния.  **Пользоваться** списком рекомендованной лите­ратуры для выбора книги. | Изучение нового | Работа с текстом |  |  |
| 12.2 | Дж.Свифт «Путешествие Гулливера».Герои приключенческой литературы. | Закрепление |  |  |  |
| 12.3 | Г.Х Андерсен «Русалочка». Авторская сказка | Изучение нового | Просмотр мультф. Составление вопроса |  |  |
| 12.4 | Г.Х Андерсен «Русалочка».Деление произведения на части. | Закрепление | Работа в тетради |  |  |
| 12.5 | Г.Х Андерсен «Русалочка».Характеристика героев. | Закрепление | Составление рассказа,иллюстрации |  |  |
| 12.6 | Марк Твен «Приключения Тома Сойера». | Изучение нового | Работа с текстом |  |  |
| 12.7 | Марк Твен «Приключения Тома Сойера».Сравнение героев, их поступков. | Закрепление | Работа в тетради |  |  |
| 12.8 | СельмаЛагерлёф «Святая ночь». | Изучение нового | Работа с текстом |  |  |
| 12.9 | СельмаЛагерлёф «В Назарете». | Изучение нового | Работа с текстом |  |  |
| 12. 10 | Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература». |  | Обобщение | тест |  |  |
| 12. 11 | Контрольная работа за 2 полугодие. | Проверка знаний | Контр. работа |  |  |
| 12. 12 | Урок-игра «Литературные тайны» |  |  |  |  |
|  | **Итого:** |  | **102 ч** |  |  |  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРЕДМЕТА**

**Литература для учащихся:**

**Основная:**

1.Климанова Л.Ф., Голованова М.В, Горецкий В.Г. Литературное чтение, учебник,4 класс, В 2ч., М.: Просвещение, 2014

**Дополнительная:**

1.Мисаренко Г. Г. Дидактический материал для развития техники чтения в начальной школе. – М.: Дом педагогики, 2005

2.Ушакова О. Д. Великие писатели: Справочник школьника. – СПб.: Литера, 2004

**Пособия для учителя:**

1. Закон РФ « Об Образовании»
2. Климанова Л. Ф. Уроки литературного чтения: Методическое пособие к учебнику «Литературное чтение»: 3 класс. – М.: Просвещение, 2010
3. Кутявина С. В. Поурочные разработки по литературному чтению: 3 класс. – М.: ВАКО, 2011
4. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система знаний. В 3 ч./ Л.Л. Алексеева, и др. под редак. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. – М.: Просвещение, 2011
5. Планируемые результаты начального общего образования / [Л.Л. Алексеева, С.В. Анащенкова, М.З. Биболетова и др.]; под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010.
6. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.1.-4-е изд., перераб. - М.: Просвещение, 2010.
7. Сабельникова С.И. Сборник текстов для проверки техники чтения, 2класс, - М.: «ВАКО», 2011
8. Ушакова О. Д. Великие писатели: Справочник школьника. – СПб.: Литера, 2004
9. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт начального общего образования второго поколения.
10. Я иду на урок в начальную школу: Чтение: Книга для учителя. – М.: Первое сентября, 2004