**Настоящая рабочая программа разработана в соответствии:**

- с федеральным законом от 29.12.2012 года N273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" п.5 ч.3 ст.47; п.1 ч.1 ст.48;

- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года N373 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" (в действующей редакции от 29.12.2014 года N5);

- приказом Министерства образования Российской Федерации от 31 декабря 2015 года N1576 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года N373";

- перечнем учебников, рекомендованных и допущенных к использованию

Министерства образования и науки Российской Федерации, утверждённый Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 года N253;

- Уставом МБОУ "Ардатовская станционная ООШ"

- образовательной программой МБОУ "Ардатовская станционная ООШ"

Рабочая программа предмета «Изобразительное искусство» для 4 класса на 2022-2023 учебный год разработана в соответствии с требованиями Федерального государ­ственного образовательного стандарта начального общего обра­зования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, на основе примерной программы по учебным предметам начального общего образования (Москва, «Просвещение» 2011, в 2 частях), концепции УМК «Школа России» и на основе авторской программы Б. М. Неменского (Москва, «Просвещение», 2011)

Логика изложения и содержания рабочей программы полностью соответствует авторской программе по предмету «Изобразительное искусство», поэтому в программу не внесено изменений и ниже представлено **тематическое планирование** в соответствии с учебником для общеобразовательных учреждений **под редакцией Б.М Неменского:** - Е.И.Коротеева. Изобразительное искусство. Каждый народ – художник. 4 класс, Москва, «Просвещение»,2013

Программа курса общим объёмом 34 часа в год, 1 час в неделю изучается в течение всего года.

**СОДЕРЖАНИЕ КУРСА**

**ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ.**

**Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения**

Изображения всюду вокруг нас. Мастер Изображения учит видеть. Изображать можно пятном. Изображать можно в объеме. Изображать можно линией. Разноцветные краски. Изображать можно и то, что невидимо (настроение). Художники и зрители (обобщение темы).

**Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения**

Мир полон украшений. Цветы. Красоту надо уметь замечать. Узоры, которые создали люди. Как украшает себя человек. Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

**Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки**

Постройки в нашей жизни. Дома бывают разными. Домики, которые построила природа. Дом снаружи и внутри. Строим город. Все имеет свое строение. Строим вещи. Город, в котором мы живем (обобщение темы).

**Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу**

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе.«Сказочная страна». Создание панно.«Праздник весны». Конструирование из бумаги. Урок любования. Умение видеть. Здравствуй, лето! (обобщение темы).

**ИСКУССТВО И ТЫ.**

**Чем и как работают художники**

Три основных цвета – красный, синий, желтый. Белая и чёрная краски. Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Выразительные возможности графических материалов. Выразительность материалов для работы в объеме. Выразительные возможности бумаги. Для художника любой материал может стать выразительным (обобщение темы).

**Реальность и фантазия**

Изображение и реальность. Изображение и фантазия. Украшение и реальность. Украшение и фантазия. Постройка и реальность. Постройка и фантазия. Братья-Мастера Изображения, украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы).

**О чём говорит искусство**

Выражение характера изображаемых животных. Выражение характера человека в изображении: мужской образ. Выражение характера человека в изображении: женский образ. Образ человека и его характер, выраженный в объеме. Изображение природы в различных состояниях. Выражение характера человека через украшение. Выражение намерений через украшение. В изображении, украшении, постройке человек выражает свои чувства, мысли, настроение, свое отношение к миру (обобщение темы).

**Как говорит искусство**

Цвет как средство выражения. Теплые и холодные цвета. Борьба теплого и холодного. Цвет как средство выражения: тихие (глухие) и звонкие цвета. Линия как средство выражения: ритм линий. Линия как средство выражения: характер линий. Ритм пятен как средство выражения. Пропорции выражают характер. Ритм линий и пятен, цвет, пропорции — средства выразительности. Обобщающий урок года.

**ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС.**

**Искусство в твоем доме**

Твои игрушки придумал художник. Посуда у тебя дома. Мамин платок. Обои и шторы в твоём доме. Твои книжки. Поздравительная открытка. Что сделал художник для твоего дома (обобщение темы).

**Искусство на улицах твоего города**

Памятники архитектуры — наследие веков. Парки, скверы, бульвары. Ажурные ограды. Фонари на улицах и в парках. Витрины магазинов. Транспорт в городе. Что делал художник на улицах моего города (села) (обобщение темы).

**Художник и зрелище**

Художник и цирк. Художник в театре. Театр кукол. Маски. Афиша и плакат. Праздник в городе. Школьный праздник-карнавал (обобщение темы).

**Художник и музей**

Музеи в жизни города. Картина – особый мир. Картина-пейзаж. Картина-портрет. Картина-натюрморт. Картины исторические и бытовые. Скульптура в музее и на улице. Художественная выставка (обобщение темы).

**КАЖДЫЙ НАРОД — ХУДОЖНИК (ИЗОБРАЖЕНИЕ, УКРАШЕНИЕ, ПОСТРОЙКА В ТВОРЧЕСТВЕ НАРОДОВ ВСЕЙ ЗЕМЛИ)**

**Истоки родного искусства**

Пейзаж родной земли. Гармония жилья с природой. Деревня — деревянный мир. Образ красоты человека. Народные праздники (обобщение темы).

**Древние города нашей Земли**

Древнерусский город-крепость. Древние соборы. Древний город и его жители. Древнерусские воины-защитники. Города Русской земли. Узорочье теремов. Праздничный пир в теремных палатах (обобщение темы).

**Каждый народ — художник**

Страна Восходящего солнца. Образ художественной культуры Японии. Искусство народов гор и степей. Образ художественной культуры Средней Азии. Образ художественной культуры Древней Греции. Образ художественной культуры средневековой Западной Европы. Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы).

**Искусство объединяет народы**

Все народы воспевают материнство. Все народы воспевают мудрость старости. Сопереживание — великая тема искусства. Герои, борцы и защитники. Юность и надежды. Искусство народов мира (обобщение темы).

**Тематическое планирование учебного предмета**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Наименование разделов и тем** | **Всего часов** | **В том числе на:** | | **Примерное количество часов на самостоя-тельные работы** |
| **практичес-**  **кие**  **работы** | **контроль-ные**  **работы** |
| 1. | **Истоки родного искусства.**  Пейзаж родной земли.  Деревня – деревянный мир.  Красота человека.  Народные праздники. | **8**  2  2  2  2 | 8 |  |  |
| 2. | **Древние города нашей земли.**  Родной угол.  Древние соборы.  Города русской земли.  Древнерусские воины-защитники.  Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва.  Узорочье теремов.  Пир в теремных палатах. | **7**  1  1  1  1  1  1  1 | 7 |  |  |
| 3. | **Каждый народ – художник.**  Страна восходящего солнца – Япония.  Народ гор и степей.  Города в пустыне.  Древняя Эллада.  Европейские города Средневековья.  Многообразие художественных культур в мире. | **11**  2  2  1  3  2  1 | 11 |  |  |
| 4. | **Искусство объединяет народы.**  Материнство.  Мудрость старости.  Сопереживание.  Герои-защитники.  Юность и надежды.  Искусство народов мира.  Каждый народ – художник. | **8**  2  1  1  1  1  1  1 | 8 |  |  |
|  | **Итого:** | **34** | **34** |  |  |

**КАЛЕНДАРНО – ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п\п** | **Наименование разделов и тем** | **Характеристика основных видов**  **деятельности** | **Вид заня-тия** | **Виды самос.работ** | **Дата проведения** | |
| **планируемая** | **фактическая** |
| **I четверть –Истоки родного искусства. 8часов** | | | | | | |
| 1. | Вводное занятие. Пейзаж родной земли. | Характеризовать красоту природы родной земли.  Использовать выразительные средства живописи для создания образов природы.  Изображать российскую природу (пейзаж).  Рассуждать о роли природных условий в характере традиционной культуре народа.  Объяснять конструкцию избы, назначение ее частей, декор и украшение.  Изображать избу или моделировать ее из бумаги.  Рассказывать о деревянной храмовой архитектуре.  Создавать образ традиционной деревни.  Коллективное панно или объемная пространственная постройка.  Объяснять представления народа о красоте человека.  Приобретать опыт эмоционального восприятия традиционного народного костюма, праздничного женского и мужского костюма.  Характеризовать и эстетически оценивать образы человека-труженика в произведениях художников(А.Венецианов, И.Аргунов, В.Суриков, В.Васнецов, В.Тропинин, З.Серебрякова, Б.Кустодиев)  Понимать роль традиционных народных праздников в жизни людей.  Изображать календарные праздники (коллективная работа).  Воспринимать и характеризовать образ народного праздника в изобразительном искусстве (Б.Кустодиев, К.Юон, Ф.Малявин и др.) | Изучение ново-го |  |  |  |
| 2. | «Пейзаж родной земли». | Изучение ново--го | Рисование |  |  |
| 3. | «Деревня - деревянный мир». | Изучение нового | Состав.  панно |  |  |
| 4. | «Деревня - деревянный мир». | Повторение |  |  |  |
| 5. | «Красота человека». | Изучение ново-го | Работа с тканью |  |  |
| 6. | «Красота человека». | Повторение |  |  |  |
| 7. | «Народные праздники». | Изучение ново-го | Рисование |  |  |
| 8. | «Народные праздники». Обобщение темы 1 четверти. | Повторение | Аппли-  кация |  |  |
| **IIчетверть – Древние города нашей земли7 часов** | | | | | | |
| 9. | «Родной угол». | Характеризовать образ древнего города и особенность выбора места для постройки города.  Создавать макет древнерусского города-крепости.  Составлять рассказ о соборах как о святыне города, воплощении красоты, могущества и силы государства, как об архитектурном и смысловом центре города.  Раскрывать особенности конструкции и символики древнерусского каменного храма.  Создавать макет здания древнерусского храма.  Называть основные структурные части города.  Рассказывать о монастырях как о произведении архитектуры и их роли в жизни древних городов.  Изображать древнерусский город  Рассказать об образе жизни людей в древнерусском городе, о князе и его дружине.  Характеризовать одежду и оружие древнерусского воина.  Определять значение цвета в одежде и значение орнамента.  Развивать навыки изображения человека. | Изучение нового | Конст-  руиров. |  |  |
| 10. | «Древние соборы». | Изучение нового | Рисов.,  констр. |  |  |
| 11. | «Города Русской земли». | Изучение нового | Конст-  руиров. |  |  |
| 12. | «Древнерусские воины-защитники». | Изучение нового | Рисование |  |  |
| 13. | «Новгород, Псков, Владимир, Суздаль, Москва». | Определить общий характер и архитектурное своеобразие разных городов.  Рассказывать о старинном архитектурном образе данных городов.  Знакомить с исторической архитектурой данных городов.  Изображать древнерусский город.  Рассказывать о торговых и ремесленных центрах городов.  Иметь представление об убранстве городских построек, теремов, княжеских палат, боярских палат, городских усадеб.  Объяснять в росписи преобладание растительных мотивов.  Изображать интерьер теремных палат.  Объяснять роль постройки, украшения и изображения в создании образа древнерусского города.  Изображать праздник в интерьере княжеских палат.  Изображать посуду на праздничных столах | Изучение нового | Рисование |  |  |
| 14. | «Узорочье теремов». | Изучение ново го | Рисование |  |  |
| 15. | «Пир в теремных палатах». | Изучение ново го | Рисование |  |  |
| **IIIчетверть –Каждый народ – художник 11часов** | | | | | | |
| 16. | «Страна восходящего солнца». | Рассказывать о художественной культуре Японии, о традиционных постройках.  Называть характерные особенности японского искусства.  Называть традиционные праздники.  Объяснять особенности изображения, украшения и постройки в искусстве Японии.  Создавать изображения цветущей сакуры, японки в кимоно, коллективного панно.  Рассказывать о разнообразии природы нашей планеты.  Объяснять связь художественного образа культуры с природными условиями жизни народа.  Называть природные мотивы орнамента.  Изображать красоты гор и жизнь в степи.  Рассказать о городах в пустыне.  Создавать образ древнего среднеазиатского города.  Рассказать об особом значении искусства Древней Греции для культуры Европы и России.  Определять особенности изображения , украшения, постройки в искусстве древних греков.  Называть праздники: Олимпийские игры, праздник Великих Панафиней.  Изображать древнегреческий храм и приобретать навыки создания коллективного панно. | Изучение ново го | Рисование |  |  |
| 17. | «Страна восходящего солнца». | Повторение | Рисование |  |  |
| 18. | «Народы гор и степей». | Изучение ново го | Рисование |  |  |
| 19. | «Народы гор и степей». | Повторение | Рисование |  |  |
| 20. | «Города в пустыне». | Изучение ново го | Аппли-  кация |  |  |
| 21. | «Древняя Эллада». | Изучение ново го | Рисование |  |  |
| 22. | Эллада» «Древняя. | Повторение | Аппли-  кация |  |  |
| 23. | «Древняя Эллада». | Повторение | Панно |  |  |
| 24. | «Европейские города средневековья». | Знакомство с образом готических городов средневековья, с архитектурой средневековья,  готическим храмом, витражами, костюмом.  Овладевать навыками составления коллективного панно.  Рассуждать о богатстве и многообразии художественных культур народов мира.  Понимать разности творческой работы в разных культурах. | Изучение нового | Рисование |  |  |
| 25. | «Европейские города средневековья». | Повторение | Аппли-  кация |  |  |
| 26. | «Многообразие культур в мире». | Обобщение | Выставка |  |  |
| **IVчетверть – Искусство объединяет народы8 часов** | | | | | | |
| 27. | «Материнство». |  | 1 | Рисование |  |  |
| 28. | «Материнство». | Развивать навыки творческого восприятия произведений искусства и композиционного изображения.  Изображать по представлению образ матери и дитя, их единства  Наблюдать проявления духовного мира в лицах близких людей.  Видеть выражение мудрости старости в произведениях искусства.  Создавать изображение любимого пожилого человека. Рассуждать о сострадании, сочувствии, сопереживании.  Учиться видеть изображение печали и сострадания в искусстве.  Создавать рисунок с драматическим сюжетом Рассуждать о том, что все народы имеют своих героев-защитников.  Выполнять лепку эскиза памятника герою.  Рассуждать о том, что в искусстве всех народов присутствуют мечта, радость молодости, любовь к своим детям.  Выполнять изображение радости детства.  Рассказать об особенностях художественной культуры разных народов, об особенностях понимания ими красоты.  Обсуждать и анализировать свои работы и работы своих одноклассников.  Участвовать в обсуждении выставки. | Изучение нового | Рисование |  |  |
| 29. | «Мудрость старости». | Изучение нового | Рисование |  |  |
| 30. | «Сопереживание». | Изучение нового | Рисование |  |  |
| 31. | «Герои-защитники». | Изучение нового | Лепка |  |  |
| 32. | «Юность и надежды». | Изучение нового | Рисование |  |  |
| 33. | «Искусство объединяет народы». | Обобщение  знаний | Рисование |  |  |
| 34. | «Каждый народ – художник». Обобщение учебного года. | Обобщение  знаний | Выставка |  |  |
|  | **Итого:** |  | **34** |  |  |  |

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРЕДМЕТА**

**Литература для учащихся:**

1. Л.А. Неменская. Изобразительное искусство. Каждый народ – художник. Учебник, 4класс, М.: Просвещение, 2014

**Пособия для учителя:**

1.Давыдова М.А. Поурочные разработки по изобразительному искусству: 4класс. – М.: «ВАКО», 2015

2.Закон РФ « Об образовании»

3.Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. От действия к мысли: пособие для учителя \ под ред. А.Г. Асмолова. – М: Просвещение, 2010

4.Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. А.Я.Данилин, А.М.Кондаков. – М: Просвещение, 2010

5.Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система знаний. В 3 ч./ Л.Л. Алексеева, и др. под редак. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. – М.: Просвещение, 2011

6.Планируемые результаты начального общего образования / [Л.Л. Алексеева, С.В. Анащенкова, М.З. Биболетова и др.]; под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010.

7. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.1, 2, -4-е изд., перераб. - М.: Просвещение, 2010.

8.Федеральный Государственный Образовательный Стандарт начального общего образования второго поколения.

9.Фундаментальное ядро содержания общего образования \ под ред. В.В.Козлова, А.М. Кондакова. – М: Просвещение, 2010