**Настоящая рабочая программа разработана в соответствии:**

- с федеральным законом от 29.12.2012 года N273-ФЗ "Об образовании в

Российской Федерации" п.5 ч.3 ст.47; п.1 ч.1 ст.48;

- приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года N373 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования" (в действующей редакции от 29.12.2014 года N5);

- приказом Министерства образования Российской Федерации от 31 декабря 2015года N1576 "О внесении изменений в федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009года N373";

- перечнем учебников, рекомендованных и допущенных к использованию

Министерства образования и науки Российской Федерации, утверждённый Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 марта 2014 года N253;

- Уставом МБОУ "Ардатовская станционная ООШ"

- образовательной программой МБОУ "Ардатовская станционная ООШ"

Рабочая программа предмета «Технология» для 2 класса на 2019 – 2020 учебный год разработана на основе Федерального государственного обра­зовательного стандарта начального общего образования, Концепции духов­но-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования, на основе примерной программы по учебным предметам начального общего образования (Москва, «Просвещение», 2011), концепции УМК «Школа России» и на основе авторской программы Н.И.Роговцевой («Технология», 1 – 4 классы, Москва, «Просвещение», 2011)

Логика изложения и содержания рабочей программы полностью соответствует авторской программе по предмету «Технология», поэтому в свою рабочую программу изменения не внесены и ниже представлено **тематическое планирование** в соответствии с учебником:

1. Н.И. Роговцева, Технология: Учебник: 2 класс. Москва, «Просвещение», 2013

Программа курса общим объёмом 34 часа в год, 1 час в неделю изучается в течение всего года.

**Планируемые результаты**  
**Личностные результаты**  
**У учащегося будут сформированы:**  
-положительное отношение к труду и профессиональной деятельности человека, как создателя и хранителя этнокультурного наследия*;*  
-ценностное и бережное отношение к окружающему миру и результату деятельности человека и культурно историческому наследию;  
-интерес к поисково-исследовательской деятельности, предлагаемой в заданиях учебника;  
-основные критерии оценивания деятельности других учеников на основе заданных в учебнике критериев и ответов на «Вопросы юного технолога»;  
-этические нормы (сотрудничества, взаимопомощи, ответственности) при изготовлении изделия, работе в паре и выполнении проекта; -потребность соблюдать правила безопасного использования инструментов и материалов для качественного выполнения изделия;  
-интерес к конструктивной деятельности;  
-простейшие навыки самообслуживания (уход за одеждой, ремонт одежды).  
***Учащийся получит возможность для формирования:***  
-внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к трудовой  
деятельности;  
-ценности коллективного труда в процессе создания изделия и реализации проекта;  
-способности оценивать свою деятельность, определяя по заданным критериям её успешность или не успешность;  
-представления о себе как о гражданине России;  
-бережного и уважительного отношения к культурно-историческому наследию страны и родного края;  
-уважительного отношения к людям и результатам их трудовой деятельности.  
-эстетических чувств (прекрасного и безобразного);  
-потребности в творческой деятельности.  
**Метапредметные результаты**  
**Регулятивные**   
**Учащийся научится:**  
-формулировать цель деятельности на уроке;  
-выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);  
-планировать практическую деятельность на уроке;  
-выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);  
-предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных;  
-работая по плану, составленному совместно с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);  
-определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).  
***Учащийся получит возможность научиться:***  
-продумывать план действий при работе в паре, при создании проектов;  
-объяснять, какие приемы, техники были использованы в работе, как строилась работа;  
-различать и соотносить замысел и результат работы;  
-включаться в самостоятельную практическую деятельность;  
-вносить изменения и дополнения в конструкцию изделия в соответствии с  
поставленной задачей;  
-продумывать и планировать этапы работы, оценивать свою работу*.*  
**Познавательные**   
**Учащийся научится:**  
-наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;  
-сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;  
-понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;  
-находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике для 2 класса для этого предусмотрен словарь терминов, дополнительный познавательный материал);  
-называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;  
-самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.  
***Учащийся получит возможность научиться:***  
-осуществлять поиск необходимой информации, используя различные справочные материалы;  
-свободно ориентироваться в книге;  
-сравнивать, группировать, классифицировать плоскостные и объемные изделия,  
инструменты, измерительные приборы*.*  
**Коммуникативные**   
**Учащийся научится:**  
-вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;  
-вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;  
-слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение;  
-выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3—4 человек.  
***Учащийся получит возможность научиться:***  
-выражать собственное эмоциональное отношение к изделию;  
-задавать вопросы уточняющего характера, в том числе по цели выполняемых  
действий, по приемам изготовления изделий.  
**Предметные результаты**  
**В результате изучения раздела «Общекультурные и общетрудовые компетенции.**  
**Основы культуры труда. Самообслуживание».**  
**Учащийся научится:**  
-воспринимать предметы материальной культуры как продукт творческой предметно- преобразующей деятельности человека - создателя и хранителя этнокультурного наследия ( на примере народных традиционных ремесел России) в различных сферах на Земле, в Воздухе, на Воде, в Информационном пространстве ;  
-называть основные виды профессиональной (ремесленнической) деятельности человека: гончар, пекарь, корзинщик, плотник, резчик по дереву и т.д.  
-организовывать рабочее место с помощью учителя для работы с материалами: бумагой, пластичными материалами, природными материалами (крупами, яичной скорлупой, желудями, скорлупой от орехов, каштанами, ракушки), тканью, ниткам, фольгой;  
-работать с инструментами: ножницами, стеки, швейной иглой, шилом;  
-работать с инструментами: челнок, пяльцы (вышивание), нож (для разрезания), циркуль;  
-соблюдать правила безопасной работы с инструментами при выполнении изделия;  
-различать материалы и инструменты; определять необходимые материалы и инструменты в зависимости от вида работы;  
-при помощи учителя проводить анализ простейших предметов быта по используемому материалу, назначению;  
-объяснять значение понятия «технология», как процесс изготовления изделия на основе эффективного использования различных материалов.  
***Учащийся получит возможность научиться:***  
-определять в своей деятельности элементы профессиональной деятельности человека;  
-называть традиционные для своего края народные промыслы и ремесла;  
-осмыслить значимость сохранения этнокультурного наследия России;  
-знакомиться с видами декоративно-прикладного искусства (хохломской росписью,  
Городецкой росписью, дымковской игрушкой), их особенностями, историей возникновения и развития, способом создания*.*  
**В результате изучения раздела «Технология ручной обработки материалов. Элементы**  
**графической грамоты».**  
**Учащийся научится:**  
-узнавать и называть основные материалы и их свойства;  
-узнавать и называть свойства материалов, изученных в 1 классе: Бумага и картон:  
-различать виды бумаги: копировальная, металлизированная, калькированная и их свойства (поверхность, использование);  
-называть особенности использования различных видов бумаги;  
-практически применять кальку, копировальную и металлизированную бумагу;  
-выбирать и объяснять необходимый вид бумаги для выполнения изделия. Текстильные и волокнистые материалы:  
-узнавать структура и состав тканей;  
-узнавать способ производства тканей (хлопковые и льняные ткани вырабатываются из волокон растительного происхождения; шерстяные производятся из шерстяного волокна, получаемого из шерсти животных; искусственные получают, используя химические вещества);  
-узнавать производство и виды волокон (натуральные, синтетические);  
-узнавать способы соединения (сваливание, вязание и ткачество) и обработки волокон натурального происхождения; Природные материалы  
-различать виды природных материалов: крупы (просо, гречка и т.д.), яичная скорлупа (цельная и раздробленная на части), желуди, скорлупа от орехов, каштаны, листики, ракушки;  
-сравнивать природные материалы по их свойствам и способам использования. Пластичные материалы--сравнивать свойства (цвет, состав, пластичность) и виды (тесто, пластилин, глина) пластичных материалов;  
-знакомиться с видами изделий из глины, использованием данного материала в жизнедеятельности человека;  
-знакомиться с видами рельефа: барельеф, горельеф, контррельеф;  
-сравнивать различные виды рельефа на практическом уровне;  
-экономно расходовать используемые материалы при выполнении;  
-выбирать материалы в соответствии с заданными критериями;  
-выполнять простейшие эскизы и наброски;  
-изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по слайдовому плану, эскизам;  
-выполнять разметку материала, с помощью циркуля, по линейке, через копировальную, калькированную бумагу, помощью шаблонов, на глаз.  
-выполнять разметку на ткани мягким карандашом, кусочком мыла или мела, при помощи шаблона на ткани.  
-выполнять разметку симметричных деталей;  
-оформлять изделия по собственному замыслу на основе предложенного образца;  
-узнавать, называть, выполнять и выбирать технологические приемы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств: Бумага и картон.  
-знакомиться с приемами работы с калькой, копировальной и металлизированной бумагой;  
-выполнять различные виды орнамента, (геометрический, растительный, зооморфный, комбинированный);  
-выбирать вид бумаги в зависимости от выполняемого изделия (под руководством учителя);  
-осваивают новую технологию выполнение изделия на основе папье-маше. Ткани и нитки  
-знакомиться с приемами работы с нитками (наматывание);  
-различать виды ниток, сравнивая их свойств (цвет, толщина);  
-выбирать нитки в зависимости от выполняемых работ и назначения;  
-выполнять виды швов: стачные и украшающие, ручные и машинные, шов «через край», «тамбурный шов»;  
-осваивать новые технологические приемы:  
-моделировать на основе выполнения аппликации из ткани народные костюмы;  
-конструировать игрушки на основе помпона по собственному замыслу;  
-осваивать технику «изонить»;  
-украшать изделия новыми отделочными материалами: тесьмой, блестками;  
-осваивать технику плетения в три нитки; Природные материалы  
-осваивать технологию выполнения мозаики: из крупы;  
-создавать композиции на основе целой яичной скорлупы,  
-оформлять изделия из природных материалов при помощи фломастеров, красок и цветной бумаги. Пластичные материалы  
-использовать прием смешивания пластилина для получения новых оттенков;  
-осваивать технологию выполнения объемных изделий - лепки из соленого теста, конструирования из пластичных материалов;  
-осваивать прием лепки мелких деталей приёмом вытягиванием. Растения, уход за растениями  
-выращивать лук на перо по заданной технологии;  
-проводить долгосрочный опыт по выращиванию растений, наблюдать и фиксировать результаты;  
-использовать правила ухода за комнатными растениями, используя инструменты и приспособления, необходимые для ухода за комнатными растениями. Первоначальные сведения о графическом изображении в технике и технологии  
-использовать инструменты, необходимые при вычерчивании, рисовании заготовок (карандаш, резинка, линейка, циркуль);  
-чертить прямые линии по линейке и намеченным точкам;  
-вычерчивать окружность при помощи циркуля по заданному радиусу.  
-применять приемы безопасной работы с инструментами:  
-использовать правила и способы работы с шилом, швейной иглой, булавками, наперстком, ножницами,: челноком, пяльцами (вышивание), ножом (разрезания), циркулем, гаечным и накидным ключами;  
-использовать правила безопасной работы при работе с яичной скорлупой, металлизированной бумагой;  
-осуществлять раскрой ножницами по криволинейному и прямолинейному контуру, разрыванием пальцами, ножом по фальцлинейке;  
***Учащийся получит возможность научиться:***  
-комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;  
-изготавливать простейшие изделия (плоские и объемные) по готовому образцу;  
-комбинировать различные технологии при выполнении одного изделия;  
-осмысливать возможности использования одной технологии для изготовления разных изделий;  
-осмысливать значение инструментов и приспособлений в практической работе, профессиях быту и профессиональной деятельности;  
-оформлять изделия по собственному замыслу;  
-выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделий;  
-подбирать материал наиболее подходящий для выполнения изделия.  
**В результате изучения раздела «Конструирование и моделирование».**  
**Учащийся научится:**  
-выделять детали конструкции, называть их форму и определять способ соединения;  
-анализировать конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу;  
-изменять детали конструкции изделия для создания разных вариантов изделии;  
-анализировать текстовый и слайдовый план изготовления изделия;  
-изготавливать конструкцию по слайдовому плану или заданным условиям.  
**Учащийся получит возможность научиться:**-изменять конструкцию изделия и способ соединения деталей;  
-создавать собственную конструкцию изделия по заданному образцу. **В результате изучения раздела «Практика работы на компьютере».**  
**Учащийся научится:**  
-понимать информацию, представленную в учебнике в разных формах;  
-воспринимать книгу как источник информации;  
-наблюдать и соотносить разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и делать простейшие выводы;  
-выполнять простейшие преобразования информации (переводить текстовую информацию в табличную форму;  
-заполнять технологическую карту по заданному образцу и/или под руководством учителя;  
-осуществлять поиск информации в интернете под руководством взрослого  
***Учащийся получит возможность научиться*:**  
-понимать значение использования компьютера для получения информации;  
-осуществлять поиск информации на компьютере под наблюдением взрослого;  
-соблюдать правила работы на компьютере и его использования и бережно относиться к технике;  
-набирать и оформлять небольшие по объему тексты;  
-отбирать информацию по заданной теме на основе текста и иллюстраций учебника.  
**Формирование ИКТ – компетенций**  
-осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий (включая электронные, цифровые), в открытом информационном пространстве, в том числе контролируемом пространстве Интернета;  
-первоначальное знакомство с компьютером и всеми инструментами ИКТ: назначение, правила безопасной работы. Первоначальный опыт работы с простыми информационными объектами: текстом, рисунком, аудио- и видеофрагментами; сохранение результатов своей работы.

**Содержание программы**

**Давайте знакомиться**

**Здравствуй, дорогой друг. Как работать с учебником.**

Знакомство с учебником и рабочей тетрадью, условными обозначениями, критериями оценки

изделия по разным основаниям. Материалы и инструменты. Рубрика «Вопросы юного технолога».

**1. Человек и земля**

Деятельность человека на земле. Способы обработки земли выращивания овощных культур.

Значение овощных культур для человека. Технология выращивания лука в домашних условиях. Наблюдение за ростом растения и оформление записей происходящих изменений. Понятие: земледелие. Профессии: садовод, овощевод. Виды посуды и материалы, из которых она изготавливается. Способы изготовления посуды из глины и оформление ее при помощи глазури. Назначение посуды. Способы хранения продуктов. Плетение корзин. Профессии: гончар, мастер-корзинщик. Понятия: керамика, глазурь. Изделие: «Корзина с цветами».

**Закрепление п**риемов работы с пластилином. Составление плана работы по слайдам. Оформление композиции с использованием природных материалов. Изделие: «Семейка грибов на поляне». Знакомство с новой техникой изготовления изделий – тестопластикой. Сравнение приемов работы с соленым тестом и приемов работы с пластилином. Знакомство с профессиями пекаря, кондитера. Инструменты, используемые пекарем и кондитером. Национальные блюда, приготовленные из теста. Профессии: пекарь, кондитер. Понятия: тестопластика. Изделие: «Игрушка из теста». Изготовление изделий из пластичныхматериалов (по выбору учителя). Сравнение свойств соленого теста, глины и пластилина (повнешним признакам, составу, приемам работы, применению). Анализ формы и вида изделия, определение последовательности выполнения работы. Народный промысел хохломская

роспись. Технология создания хохломского растительного орнамента. Способы нанесения орнамента на объемное изделие. Техника: папье-маше, грунтовка. Понятия: народно- прикладное искусство, орнамент. Изделие: «Золотая хохлома». Особенности народного промысла городецкая роспись. Особенности создания городецкой росписи. Выполнение аппликации из бумаги. Понятия: имитация, роспись, подмалевок. Изделие: «Городецкая роспись». Особенности народного промысла дымковская игрушка. Особенности создания дымковской игрушки. Закрепление навыков работы с пластилином. Самостоятельное составление плана работы по изготовлению изделия. Изделие: «Дымковская игрушка».

**История матрешки**. Работа резчика по дереву и игрушечника (выбор дерева, вытачивание формы, подготовка формы под роспись, роспись, лакировка). Разные способы росписи матрешек: семеновская, вятская, загорская (сергиево-посадская), полховско-майдановская, авторская. Анализ изготовления изделия согласно заданной последовательности. Разметка деталей на ткани по шаблону. Соединение деталей из разных материалов при помощи клея. Профессии: игрушечник, резчик по дереву. Изделие: «Матрешка».

**Выполнение деревенского** пейзажа в технике рельефной картины. Закрепление умений работать с пластилином и составлять тематическую композицию. Прием получения новых оттенков пластилина.

Понятия: рельеф, пейзаж. Изделие: пейзаж «Деревня». Значение лошади в жизни человека. Как человек ухаживает за лошадьми. Конструирование из бумаги движущейся игрушки -лошадка. Создание движущейся конструкции. Закрепление навыков разметки деталей по шаблону, раскроя при помощи ножниц. Подвижное соединение деталей изделия при помощи иглы и ниток, скрепок. Профессии: животновод, коневод, конюх. Понятия: лицевая сторона, изнаночная сторона. Изделие: «Лошадка».

**Природные материалы для изготовления изделий:**

пшено, фасоль, семена и т.д. Свойства природных материалов и приемы работы с этими материалами. Аппликация из природного материала. Прием нанесения разметки при помощи кальки. Понятия: инкубатор, калька, курятник, птичник, птицефабрика. Изделия: «Курочка из крупы», «Цыпленок», «Петушок» (по выбору учителя). Групповая работа. Распределение обязанностей в группе.

Самостоятельное составление плана работы на основе рубрики«Вопросы юного технолога». Изготовление объемных изделий на основе развертки. Понятие: развертка. История возникновения елочных игрушек и традиции празднования Нового года. Симметричные фигуры. Приемы изготовления изделий из яичной скорлупы. Создание разных изделий по одной технологии. Художественный труд. Изделия:

«Новогодняя маска», «Елочные игрушки из яиц» (по выбору учителя).

Особенности деревянного зодчества. Знакомство с профессией плотник. Различные виды построек деревянного зодчества. Значение слов «родина», «родной». Конструкция русской избы (венец, наличник, причелина). Инструменты и материалы, используемые при строительстве избы.

*Вариант 1.* Выполнение работы в технике полуобъемная пластика. Особенности разметки деталей сгибанием и придание им объема, скручивание деталей с помощью карандаша.

*Вариант 2.* Работа с яичной скорлупой в технике кракле. Свойства яичной скорлупы, особенности работы с ней. Профессии: плотник. Понятия: кракле, венец, наличник, причелина. Изделия: «Изба», «Крепость» (по выбору учителя). Традиции оформления русской избы, правила приема гостей. Традиции и поверья разных народов.

Правила работы с новым инструментом – циркулем. Изготовление помпона и игрушки на основе помпона. Работа с нитками и бумагой. Понятие: циркуль. Изделие: «Домовой». Убранство русской избы. Утварь. Значение печи в быту. Устройство печи: лежанка, устье, шесток. Материалы, инструменты и приспособления, используемые в работе печника. Печная утварь и способы ее использования. Сравнение русской печи с видами печей региона проживания. Изготовление модели печи из пластичных материалов. Самостоятельное составление плана изготовления изделия по иллюстрации. Профессии: печник, истопник.

Понятия: утварь, лежанка, устье, шесток. Изделие: «Русская печь». Ткачество. Украшение дома тканными изделиями (половики, ковры). Знакомство со структурой ткани, переплетением нитей. Изготовление модели ковра, освоение способа переплетения полосок бумаги. Выполнение разных видов переплетений. Понятия: переплетение, основа, уток.

**Изделие:** «Коврик». Мебель, традиционная для русской избы. Конструкции стола и скамейки. Конструирование мебели из картона. Завершение проекта «Убранство избы»: создание и оформление композиции «Убранство избы». Изделие: «Стол и скамья».

**Национал**ьный костюм и особенности его украшения. Национальные костюмы разных народов и национальные костюмы региона проживания. Соотнесение материалов, из которых изготавливаются национальные костюмы, с природными особенностями региона. Виды, свойства и состав тканей. Виды волокон. Внешние признаки тканей из натуральных волокон. Работа с нитками и картоном. Освоение приемов плетения в три нити. Понятия: волокна, виды волокон, сутаж, плетение. Изделие: «Русская красавица». Создание национального костюма (женского и мужского). Элементы мужского и женского костюмов. Способы украшения костюмов. Изготовление изделия с помощью технологической карты.

**Знакомство с правилами разметки** ткани. Создание выкроек. Разметка ткани по шаблону. Изделие: «Костюм для Ани и Вани» (на данном уроке можно изготовить модель национального костюма своего региона). Технология выполнения строчки косых стежков. Работа с тканными материалами. Разметка ткани по шаблону, изготовление выкройки. Видыниток и их назначение. Правила работы иглой, правила техники безопасности при шитье.

Организация рабочего места при шитье. Изделие: «Кошелек». Способ оформления изделий вышивкой. Виды швов и стежков для вышивания. Материалы, инструменты и приспособления для выполнения вышивки. Технология выполнения тамбурных стежков.

Использование литературного текста для получения информации. Понятие: пяльцы.

Профессии: пряха, вышивальщица. Изделия: «Тамбурные стежки», «Салфетка».

*Проект «Праздничный стол».*

*Проект «Деревенский двор».*

*Проект: «Убранство избы».*

*Практическая работа №1 «Выращивание лука».*

*Практическая работа №2 «Съедобные и несъедобные грибы»,*

10

*Практическая работа №3 «Плоды лесные и садовые».*

*Практическая работа №4 «Домашние животные».*

*Практическая работа №5 «Наш дом».*

**2. Человек и вода**

Вода и ее роль в жизни человека. Рыболовство. Приспособления для рыболовства. Новый

вид техники – «изонить». Рациональное размещение материалов и инструментов на рабочем

месте. Профессия: рыболов. Понятия: рыболовство, изонить.

*Изделие: композиция «Золотаярыбка».* Аквариум и аквариумные рыбки. Виды аквариумных рыбок.

Композиция изприродных материалов. Соотнесение формы, цвета и фактуры природных материалов среальными объектами. Понятия: аквариум. *Изделие: «Аквариум».* Полуобъемная аппликация.

Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Знакомство со сказочными морскими

персонажами. Использование литературных текстов для презентации изделия. Понятия:

русалка, сирена. *Изделие: «Русалка».*

*Проект «Аквариум».*

**3. Человек и воздух**

Значение символа птицы в культуре. Оберег. Способы работы с бумагой: сгибание,

складывание. Освоение техники оригами. Понятия: оберег, оригами.

*Изделие: «Птица счастья».*

Использование силы ветра человеком. Работа с бумагой. Изготовление объемной

модели мельницы на основе развертки. Самостоятельное составление плана изготовления

изделия. Понятия: мельница. Профессия: мельник. *Изделие: «Ветряная мельница».*

Флюгер,его назначение, конструктивные особенности, использование. Новый вид материала – фольга(металлизированная бумага). Свойства фольги. Использование фольги. Соединение деталей

при помощи скрепки. Понятия: фольга, флюгер. *Изделие: «Флюгер».*

**4. Человек и информация**

История книгопечатания. Способы создания книги. Значение книги для человека. Оформление разных видов книг. Выполнение чертежей, разметка по линейке. Правила разметки по линейке. Понятия: книгопечатание, книжка-ширма. *Изделие: «Книжка-ширма».*

Способы поиска информации. Правила набора текста. Поиск в Интернете информации об

УМК «Перспектива». Понятия: компьютер, Интернет, набор текста.

*Практическая работа № 6: «Ищем информацию в Интернете».*

**Заключительный урок**

Подведение итогов за год. Организация выставки изделий. Презентация изделий. Выбор

лучших работ. Примечание. Заключительный урок можно провести совместно с родителями

в разных формах: в виде выставки достижений учащихся за год, экскурсии, конференции.

Подведение итогов работы по предмету «Технология» можно организовать во внеурочное\_

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №  п/п | Наименование разделов и тем | Всего часов | В том числе на : | | Примерное количество часов на самост. работы |
| практические  работы | контрольные  работы |
| 1. | Здравствуй, дорогой друг (1ч). | 1 |  |  |  |
| 2. | Человек и земля (23ч). | 23 | 23 |  |  |
| 3. | Человек и вода (4ч). | 4 | 4 |  |  |
| 4. | . Человек и воздух (3ч). | 3 | 3 |  |  |
| 5 | Человек и информация (3ч). | 3 | 3 |  |  |
| 6 | Итого: | 34 | 33 |  |  |

Календарно-тематическое планирование

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п\п** | **Наименование разделов и тем** | | **Характеристика основных видов деятельности** | **Вид занятия** | **Вид самостоя-тельной работы** | | **Дата проведения** | | | |
| **планируе**  **мая** | | **фактичес**  **кая** | |
| **Здравствуй, дорогой друг – 1 ч.** | | | | | | | | | |  | | | |
| 1. | | Как работать с учебником. Изделие «Папка достижений» |  |  | | 1 |  |  | | |
| **Человек и земля – 23 ч.** | | | | | | | | | | | |  |  |
| 2. | | Земледелие. Практическая работа «Выращивание лука.» | **Анализировать** и **сравнивать** учебник, рабочую тетрадь, **объяснять** назначение каждого пособия. **Использовать** при изготовлении изделий навигационную систему учебника (систему условных знаков) и критерии оценки изготовления изделия.  **Определять** материалы и инструменты, необходимые для изготовления изделий.  **Использовать** рубрику «Вопросы юного технолога» для организации проектной деятельности при изготовлении изделия.  **Искать** и **анализировать** информацию о земледелии, его значении в жизни человека.  **Составлять** рассказ о профессиях садовод и овощевод на основе наблюдений и собственного опыта. **Понимать** значимость профессиональной деятельности садовода и овощевода.  **Осваивать** технологию выращивания лука в домашних условиях.  **Проводить** наблюдения, **оформлять** результаты.  **Осуществлять** **поиск** необходимой информации о посуде, её видах, материалах, из которых она изготавливается.  **Составлять** по иллюстрации учебника рассказ о способах изготовления посуды из глины.  **Анализировать** слайдовый план плетения корзины, **выделять** основные этапы и приёмы её изготовления.  **Использовать** примы плетения корзины при изготовлении изделия.  **Размечать** изделие по шаблону, составлять композицию.  **Осваивать** приёмы наматывания, обмотки и переплетения ниток для изготовления изделия.  **Соблюдать** правила работы с ножницами.  **Самостоятельно планировать** последовательность выполнения работы с опорой на слайдовый план.  **Определять**  и **использовать** необходимые инструменты и приёмы работы с пластилином.  **Организовывать**  рабочее место.  **Соотносить** размеры деталей изделия при выполнении композиции.  **Воспроизводить** реальный образ предмета (гриба) при выполнении композиции.  **Составлять** рассказ о грибах, правила поведения в лесу (на основе собственного опыта и наблюдений)**,** рассказ о профессиях пекаря и кондитера на основе иллюстративного материала, собственного опыта и наблюдений.  **Осмысливать** значение этих профессий.  **Составлять** рассказ о национальных блюдах из теста и приёмы работы с ним.  **Выполнять** изделие и **оформлять** его при помощи красок.  **Сравнивать** приёмы работы с солёным тестом и пластилином.  **Осваивать**  технику изготовления изделия из пластичных материалов (пластилина, глины, солёного теста).  **Сравнивать** свойства пластичных материалов.  **Анализировать**  форму и вид изделия,  **определять**  последовательностьвыполнения работы.  **Составлять** план изготовления по иллюстрации в учебнике.  **Выбирать**  необходимые инструменты, приспособления и приёмы изготовления изделия.  **Использовать** навыки работы над проектом под руководством учителя: **ставить** цель, **составлять**  план,  **распределять**  роли, **проводить** самооценку.  **Слушать**  собеседника, **излагать**  своё мнение,  **осуществлять** совместную практическую деятельность, **анализировать** и **оценивать** свою деятельность | Изуче-ние нового | | Выращи-вание лука. |  |  | | |
| 3. | | Посуда. Изделие « Корзина с цветами.» | Изуче-ние нового | | Корзина с цветами |  |  | | |
| 4. | | Работа с пластичными материалами (пластилин).Изделие «Семейка грибов на поляне.» | Изуче-ние нового | | Пласти-лин |  |  | | |
| 5. | | Работа с пластичными материалами (тестопластика). Игрушка из теста. | Изуче-ние нового | | Тесто-пластика |  |  | | |
| 6. | | Посуда. Работа с пластичными материалами(глина или пластилин) | Изуче-ние нового | | глина или пласти-лин |  |  | | |
| 7. | | Народные промыслы. Хохлома. Работа с папье-маше.Изделие «Золотая хохлома» (в технике папье-маше) | Изучение нового | | Работа с папье-маше. |  |  | | |
| 8. | | Народные промыслы. Городец. Работа с бумагой. Аппликация. Изделие «городецкая роспись» (разделочная доска) | Изучение нового | | Работа с бумагой. Аппликация. |  |  | | |
| 9. | | Народные промыслы. Дымка. Лошадка. | Изучение нового | | Работа с текстильными материалами. |  |  | | |
| 10. | | Народные промыслы. Матрёшка. Работа с текстильными материалами. | Изучение нового | | Работа с текстильными материалами. |  |  | | |
| 11. | | Работа с пластилином. Рельефные работы. Пейзаж «Деревня» | Изучение нового | | Работа с пластичными материалами |  |  | | |
| 12. | | Человек и лошадь. Работа с картоном. Конструирование. | **Осуществлять** поиск необходимой информации об особенностях народного промысла хохломская роспись, используя материалы учебника и собственный опыт.  **Анализировать**  с помощью учителя способы изготовления изделий в технике хохломская роспись, **выделять** этапы работы.  **Наблюдать** и **выделять** особенности хохломской росписи.  **Осваивать** технологию изготовления изделия «папье-маше».  **Соотносить** этапы изготовления изделия с этапами создания изделия в стиле хохлома (с помощью учителя).  **Использовать**  приёмы работы с бумагой и ножницами.  Самостоятельно **делать выводы** о значении народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций.  **Осмысливать**  на практическом уровне понятия «имитация».  **Наблюдать**  и **выделять** особенности городецкой росписи: тематика, композиция, элементы (фигуры животных, людей, цветы).  **Сравнивать** особенности хохломской и городецкой росписи.  **Составлять** план выполнения работы на основе слайдового плана и анализа образца изделия.  **Организовывать** рабочее место, **соблюдать**  правила безопасного использования инструментов.  **Использовать**  навыки работы с бумагой, раскроя деталей изделия по шаблону.  **Осмысливать**  значение народных промыслов для развития декоративно – прикладного искусства, изучения истории родного края, сохранения народных традиций. | Изучение нового | | Конструирование |  |  | | |
| 13. | | Домашние птицы. Работа с природными материалами Мозаика. | Изучение нового | | Мозаика. |  |  | | |
| 14. | | Работа с бумагой. Конструирование.  Проект «Деревенский дом» | Изучение нового | | Конструирование.  Проект «Деревенский дом» |  |  | | |
| 15. | | Работа с различными материалами. Ёлочные игрушки из яиц. | Изучение нового | | Ёлочные игрушки из яиц |  |  | | |
| 16. | | Строительство. Работа с бумагой. Полуобъёмная пластика. Крепость. | Изучение нового | | Полуобъёмная пластика |  |  | | |
| 17. | | Работа с волокнистыми материалами. Домовой. | Изучение нового | | Работа с волокнистыми материалами |  |  | | |
| 18. | | Внутреннее убранство избы. Работа с пластилином. Печь. | Изучение нового | | Работа с пластилином. Печь. |  |  | | |
| 19. | | Внутреннее убранство избы. Работа с бумагой. Плетение – коврик. | Изучение нового | | Плетение – коврик |  |  | | |
| 20. | | Внутреннее убранство избы. Работа с картоном. Конструирование – стол и скамья. | Изучение нового | | Конструирование |  |  | | |
| 21. | | Народный костюм. Работа с волокнистыми материалами. Плетение. Русская красавица. | Изучение нового | | Плетение |  |  | | |
| 22. | | Народный костюм. Работа с бумагой. Аппликация – костюмы. | Изучение нового | | Аппликация – костюмы |  |  | | |
| 23. | | Работа с ткаными материалами. Шитьё – кошелёк. |  | Изучение нового | | Шитьё – кошелёк. |  |  | | |
| 24. | | Работа с ткаными материалами. Вышивание – салфетка. | Изучение нового | | Вышивание – салфетка |  |  | | |
| **Человек и вода – 4ч.** | | | | | | | | | | | |  |  |
| 25. | | Рыболовство. Работа с волокнистыми материалами. Изонить – золотая рыбка. | **Искать и отбирать** информацию о роли воды в жизни человека по материалам учебника, из собственного опыта и других источников. **Со­ставлять** рассказ о рыболовстве и **объяснять** назначение инструментов и приспособлений для рыбной ловли (по материалам учебника и соб­ственным наблюдениям). **Объяснять** значение воды для жизни на зем­ле**. Осваивать** технику «изонить». **Создавать** изделия, украшенные в технике «изонить»: **анализировать** образец изделия, **определять** не­обходимые материалы и инструменты для его выполнения, **переносить** рисунок орнамента с помощью копировальной бумаги, **подбирать** цве­та ниток (по контрасту) для выполнения орнамента, **применять** правила работы иглой, ножницами. **Составлять** план изготовления изделий по слайдам, **контролировать и корректировать** свою работу. **Составлять** рассказ об аквариумах и аквариумных рыбках. **Распреде­ляться** на группы, **ставить** цель, на основе слайдового плана учебника самостоятельно **обсуждать** план изготовления изделия, используя «Вопросы юного технолога». **Анализировать** пункты плана, **распределять** работу по их выполнению. **Организовывать** рабочее место, рациональ­но **размещать** материалы и инструменты для аппликации. **Определять и отбирать** природные материалы для выполнения аппликации рыбок по форме, цвету и фактуре. **Составлять** композицию из природных материалов. **Выделять** технологические операции: подготовку матери­алов и инструментов, разметку, сборку, отделку. **Контролировать и кор­ректировать** свою деятельность. **Осваивать** технику создания полуобъёмной аппликации**, использовать** умения работать с бумагой и способы придания ей объёма.. **Осуществлять** самоконтроль и корректировку своей деятель­ности по слайдовому плану и после промежуточного оценивания. По заданным критериям **оценивать** работы одноклассников | Изучение нового | | Вышивание – салфетка |  |  | | |
| 26. | | Рыболовство. Работа с природными материалами. Конструирование. Проект «Аквариум». | Изучение нового | | Конструирование. Проект «Аквариум». |  |  | | |
| 27. | | Работа с бумагой. Аппликация. | Изучение нового | | Аппликация. |  |  | | |
| 28. | | Работа с бумагой и волокнистыми материалами. Русалка. | Изучение нового | | Русалка. |  |  | | |
| **Человек и воздух – 3 ч.** | | | | | | | | | | | |  |  |
| 29. | | Работа с бумагой. Складывание. Птица счастья. | **Искать** информацию о традициях использования символических птиц счастья в культуре разных народов.  **Осваивать** способы работы с бумагой: сгибание, складывание. Прием складывания изделий техникой оригами.  Самостоятельно **планировать** свою работу **Наблюдать** за природными явлениями в воздушном пространстве.  **Искать** и **обобщать** информацию о воздухе, ветре, **проводить** эксперимент по определению скорости и направления ветра. **Осмыслять** важность использования ветра человеком. **Составлять** рассказ о способах использования ветра человеком на основе материалов учебника и собственных наблюдений. **Анализировать** готовую модель, **выбирать** необходимые для её изготовления материалы и инструменты, **определять** приёмы и способы изготовления. **Организовывать** рабочее место, **соблюдать** правила работы ножницами.  **Осваивать** подвижное соединение деталей (при помощи стержня).  **Конструировать** объёмное изделие на основе развёртки, **выполнять** практическую работу по плану в учебнике  **Составлять** рассказ о назначении и истории флюгера, его конструктивных особенностях и материалах, из которых его изготавливают, **использовать** материалы учебника и собственные знания.  **Исследовать** свойства фольги, возможности её применения, **сравнивать** её свойства со свойствами других видов бумаги.  **Анализировать** образец изделия, определять материалы и инструменты, необходимые для его изготовления.  **Составлять** план работы по изготовлению изделия с помощью учителя, **соотносить** план работы с технологической картой. **Осваивать** способ соединения деталей при помощи скрепки. Самостоятельно **выполнять** раскрой и отделку изделия.  **Делать выводы** о значении использования силы ветра человеком (с помощью учителя). | Изучение нового | | Бумага, птица счастья. |  |  | | |
| 30. | | Использование ветра. Работа с бумагой. Моделирование. Мельница. | Изучение нового | | Бумага, мельница. |  |  | | |
| 31. | | Использование ветра. Работа с фольгой. Флюгер. | Изучение нового | | Флюгер. |  |  | | |
| **Человек и информация – 3ч.** | | | | | | | | | | | |  |  |
| 32. | | Книгопечатание. Работа с бумагой и картоном. Книжка – ширма. | **Анализировать** различные виды книг и **определять** особенности их оформления.  **Осваивать** и **использовать** правила разметки деталей по линейке.,  вклейку страницы в сгиб при помощи клапанов.  Самостоятельно **составлять** план изготовления изделия по текстовому и слайдовому планом.  **Создавать** книжку-ширму и использовать её как папку своих достижений.  **Отбирать** для её наполнения собственные работы по заданным критериям (качеству, оригинальности и др.)  **Отбирать, обобщать** и **использовать** на практике информацию о компьютере и способах поиска её в Интернете.  **Осваивать** правила безопасного использования компьютера, правила набора текста (предложений).  **Исследовать** возможности Интернета для поиска информации.  **Формулировать** запрос для поиска информации в Интернете по разным основаниям (по слову, ключевой фразе).  **Находить** информацию в Интернете с помощью взрослого. **Использовать** свои знания для поиска в Интернете  материалов для презентации своих изделий.  **Организовывать** и **оформлять** выставку изделий.  **Презентовать** работы. **Оценивать** выступления по заданным критериям. | Изучение нового | | Книжка – ширма |  |  | | |
| 33. | | Поиск информации в Интернете | Изучение нового | | Работа с компьютером |  |  | | |
| 34. | | Подведение итогов. Чему научились за год. | Обобще-ние | | Обобще-ние |  |  | | |
|  | | **Итого:** |  | **34ч** | |  |  |  | | |

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

**Литература для учащихся:**

1.Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Технология, Учебник, 2 класс, М.: «Просвещение», 2012

Пособия для учителя:

1. Закон РФ « Об Образовании»
2. Оценка достижения планируемых результатов в начальной школе. Система знаний. В 3 ч./ Л.Л. Алексеева, и др. под редак. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. – М.: Просвещение, 2011
3. Планируемые результаты начального общего образования / [Л.Л. Алексеева, С.В. Анащенкова, М.З. Биболетова и др.]; под ред. Г.С. Ковалевой, О.Б. Логиновой. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2010.
4. Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. Ч.1.-4-е изд., перераб. - М.: Просвещение, 2010.
5. Роговцева Н.И. Технология. Методические рекомендации к учебнику, 2 класс

6. Федеральный Государственный Образовательный Стандарт начального общего образования второго поколения.